


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Управление образования Администрации муниципального образования
"Муниципальный округ Балезинский район Удмуртской Республики"

МБОУ "Кестымская средняя школа"

РАССМОТРЕНО

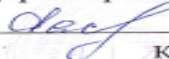
Руководитель ШМО



Чибышева Л.И.
Протокол № 1 от «27»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Касимова Д.В.
Приказ № 202-ОД от «28»
августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»
для обучающихся 4 класса

2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на родном татарском языке разработана на основе Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кестымская средняя общеобразовательная школа» с учетом Примерной программы начального общего образования по литературному чтению на татарском языке и Программы по татарскому языку и литературе для средней (полной) общеобразовательной школы с русским языком обучения (для учащихся-татар). 1- 11 классы. Ф.Ф.Харисов, Ч.М. Харисова, В.А.Гарипова, Ф.Г.Галимуллин, З.Н.Хабибуллина, Х.Г.Фардиева.- Казань: Татарское книжное издательство, 2013г.

Рабочая программа ориентирована на УМК «Школа России»:

1. Ф.Ш.Гарифуллина, И.Х.Мияссарова Литературное чтение. В 2 частях, Казань, Магариф-вакыт, 2022.

Согласно учебному плану на изучение литературного чтения на татарском языке отводится в 4 классе 34 часа в год- 1 час в неделю. Срок реализации рабочей программы 1 год.

Общие цели и задачи учебного предмета:

- формирование умений сознательно и грамотно пользоваться богатыми ресурсами татарского языка в речевой практике, развитие интуиции и "чувства" языка;
- воспитание уважения к языку, чувства сопричастности к сохранению его самобытности и чистоты, стремления познавать свойства родного слова и совершенствовать свою речь. Достижение указанных целей возможно через решение следующих **задач**:
- дать представление о роли языка в жизни человека, о богатстве и выразительности средств татарского языка, свойствах родного слова;
- обеспечить первоначальных знаний о системе татарского языка, в частности из области лексики, фонетики и графики, грамматики татарского языка, а также формирование умений применять эти знания на практике;
- сформировать орфографические и пунктуационные умения и навыки (в рамках программы);
- развивать речь учащихся: обогащать их словарный запас, грамматический строй речи, способствовать усвоению орфоэпических норм литературного языка, формировать речевые умения, позволяющие адекватно воспринимать, воспроизводить чужую речь и создавать собственную в устной и письменной форме;
- способствовать развитию интереса к родному языку, познавательных и творческих способностей детей;
- Воспитывать у учеников позитивного эмоционально-ценностного отношения к татарскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты.

В процессе изучения татарского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к татарскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках татарского языка ученики получают начальное представление о нормах татарского литературного языка и правилах речевого этикета.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свой народ, своим родным татарским языком, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы на родном языке;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

-Понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры;

-формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

-формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;

-овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

-использование разных видов чтения:

— с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);

— с полным пониманием содержания (изучающее чтение);

— с извлечением необходимой, значимой информации (поисково-просмотровое чтение);

-умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

-умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

-умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- восприятие на слух художественного текста (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося на татарском языке;
- подробный пересказ текста на татарском языке;
- разделение текста на части, озаглавив части;
- осознанное, правильное, выразительное чтение вслух на родном татарском языке;
- составление простого и сложного плана текста;
- самостоятельная характеристика героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

Содержание учебного предмета

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении.

Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи.

Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы на родном татарском языке, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», «Родной язык». Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление

поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана

собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества татарского народа (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки). Знакомство с поэзией Г.Тукая, Р.Миннуллина и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор татарского народа, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование

№	Кол. час.	Тема	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	1	“Жил арба” Татар халык әкиятә.	https://belem.ru/
2	1	“Жил арба” Татар халык әкиятә.	https://belem.ru/
3	1	“Жил иясе”, “Тургай һәм Кояш”- миф	https://belem.ru/
4	1	Ф. Амиран “Ай өстендә Зөһрә”, Бәет “Сак-Сок”	https://belem.ru/
5	1	И. Крылов “ Карга белән Төлкә”, М. Гафури “ Чикерткә белән Кырмыска”, “Тавык белән	https://belem.ru/

		Үрдәк”.	
6	1	Габдулла Тукай эсәрләре.	https://belem.ru/
7	1	Муса Жәлил шигырьләре.	https://belem.ru/
8	1	А.Алиш “Койрыклар”.	https://belem.ru/
9	1	Үзеңне тикшер. Ф. Васильев “Юеш болын”.	https://belem.ru/
10	1	Н.Дәүли “Бала болыт”.	https://belem.ru/
11	1	Р.Бәшәр “ Сандугачлык Ак инеш”.	https://belem.ru/
12	1	Г.Хәсәнов “ Кышкы урман”	https://belem.ru/
13	1	Сәнгать музеенда китап битләре буенча.	https://belem.ru/
14	1	И.Грабарь “ Февраль зәңгәрлеге”.	https://belem.ru/
15	1	Ф.Яруллин “Иң бәхетле төн “, С . Әхмәтжәнова “ Саклык , әйдә, Жир- ананы”.	https://belem.ru/
16	1	Үзеңне тикшер.	https://belem.ru/
17	1	Балачак әдипләре.	https://belem.ru/
18	1	“Камырша”, “Куршеләрнең алмасы”, “Минем абый шигырь ятлый”Ш.Галиев	https://belem.ru/
19	1	Р. Миннуллин “Әни мин Кечек курдем”, “Спортның яңа торе”, (Үзеңне тикшер)	https://belem.ru/
20	1	Х.Халиков “Дәу әти”, “Вақыты тар”, “Чыпчык баласы Чырчыр турында әкият”.	https://belem.ru/
21	1	Ф.Яруллин “ Ап-ак иткән”, “Бияләй”, ”Юылмас хурлык”.	https://belem.ru/
22	1	Үзеңне тикшер. Р.Хафизова “ Кугәрчен һәм малай”	https://belem.ru/
23	1	С.Әдхәмова “Дуслар”, Ә.Баян “ Эт янында тиеннәр”.	https://belem.ru/
24	1	Д.Аппакова “Шыгырдавыклы башмаклар”	https://belem.ru/
25	1	М.Зоценко “Мескен Федя”	https://belem.ru/
26	1	Н. Гыйматдинова «Сертотмас кәжә»	https://belem.ru/
27	1	В Голявкин “Әллә каян куренеп тора”	https://belem.ru/
28	1	Ю Ермолаев “Сәгать ярдәм итте”. Үзеңне тикшер- Проверка техники чтения.	https://belem.ru/
29	1	Г.Х.Андерсен “ Чыдам кургашын солдат”	https://belem.ru/
30	1	Г.Х.Андерсен “ Чыдам кургашын солдат”	https://belem.ru/
31	1	Д.Свифт “Гулливер сәяхәте”	https://belem.ru/
32	1	Д.Свифт “Гулливер сәяхәте”	https://belem.ru/
33	1	Л.Лерон “Шурәле малае “.	https://belem.ru/
34	1	Л.Лерон “Шурәле малае “. Үзеңне тикшер.	https://belem.ru/

Приложение 1

Текст для проверки техники чтения в 4 классе.

Торна белән төлке.

Борын заманда Торна белән Төлке дуслашканнар, ди. Төлке Торнаны өенә кунакка чакырган, ди. Табага сыек кына кесәл салган да кунагынын алдына куйган ди. Торна сыек кесәлне никадәр генә чукуса да, тормышына бернәрсә дә эләкми икән. Төлке һаман кунагын сыйлы, ди. “Сыйлан, кунагым, аша!”- узе шул арада кесәлне ялап та бетергән, ди. Кунагы шулай ач килеш өенә кайтып киткән, ди. Шуннан:

-Тукта, мин дә сине кызык итим, - дип, ул да бөркен Төлкене кунакка чакырган, ди. Тар гына чулмәкнен төбенә берәз борчак салган да Төлкәнен алдына куйган, ди.

- Ник, бер дә ашамыйсын, аша!-дип кыстаган була, ди. Үзе, шул арада борчакны чулмәк бетереп, Төлкәне ач калдырган, ди. Шуннан Төлкә мескен нишләсен? Торган да, ди, эченнән генә: “Бәйрәм ашы кара-каршы була икән”, - дип, мыштым гына үз өенә кайтып киткән, ди.

Нормы контроля обученности по видам деятельности.

№п/п	Виды речевой деятельности	4 класс к концу года
1	Чтение	45-60 слов

“5”-45-60 и более слов

“4”-40-44 слова

“3”-35-39 слов

“2”-менее 35 слов

