

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Управление образования Администрации муниципального образования

"Муниципальный округ Балезинский район Удмуртской Республики"

МБОУ "Кестымская средняя школа"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Чибышева Л.И.
Протокол №1 от «27»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Касимова Д.В.
Приказ №202-ОД от «28»
августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для обучающейся 4а класса с ОВЗ

(интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)

учебного предмета «Музыка и движение»

2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» для 4А класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Цель обучения:

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Основные задачи:

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;

- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);

- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;

- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Программа предусматривает следующее количество часов по классам:

4 класс – 2 часа в неделю, 34 учебные недели, всего 68 часов . Из них 34 часа проводится очно (о), 34 часов идет на самообразование(с).

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

Содержание учебного предмета

ПЕНИЕ

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.

Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).

Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.

Развитие умения контролировать слухом качество пения.

Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Использование разнообразных музыкальных средств (темпа, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.

Работа над чистотой интонирования и устойчивостью книксона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.

Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.

Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

Примерный музыкальный материал для пения

П е р в а я ч е т в е р т ь

Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.

Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.

Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

Вторая четверть

Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.
Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.
Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

Третья четверть

Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.
Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.
Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.

Четвертая четверть

Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.
Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.
Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.
Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.
Музыкальные произведения для прослушивания
Ф. Шуберт. Аве Мария.
Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».
Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».
В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.
М. Теодоракис. Сиртаки.
П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».
Е. Крылатов. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».
Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.
Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.
Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.
Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.
Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.
Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Методы и приемы	Коррекционная работа
1 (о)- 2(с)	Песни для детей.	Беседа, объяснение, показ, задания.	Индивидуальная работа по представлениям
3(о)- 4(с)	«Детские песни».	Беседа, объяснение, показ, задания.	Индивидуальная работа по представлениям
5(о)- 6(с)	«Моя Россия» Г. Струве.	Беседа, объяснение, показ, задания.	Индивидуальная работа по представлениям
7(о)- 8(с)	«Музыка природы».	Беседа, объяснение, показ, задания.	Индивидуальная работа по представлениям
9 (о)-	«Котик заболел. Котик выздоровел».	Беседа, объяснение,	Индивидуальная работа

10(с)		показ, задания.	по представлениям
11(о)- 12(с)	«Буренка Даша»- детские песни.	Беседа, объяснение, показ, задания.	Индивидуальная работа по представлениям
13(о)- 14(с)	«Музыка настроения». Пение «Если добрый ты» муз. Б. Савельева сл. А. Хайта.	Беседа, объяснение, показ, задания.	Индивидуальная работа по представлениям
15(о)- 16(с)	Музыкально-ритмические движения «Курочки и петушок».	Беседа, объяснение, показ, задания.	Индивидуальная работа по представлениям
17(о)- 18(с)	Осень. «Падают листья» муз. М. Красева сл. М. Ивенсен.	Беседа, объяснение, показ, задания.	Индивидуальная работа по представлениям
19(о)- 20(с)	«Осень, осень». «Золотой листопад».	Беседа, объяснение, показ, задания.	Индивидуальная работа по представлениям
21(о)- 22(с)	«Падают листья».	Беседа, объяснение, показ, задания.	Индивидуальная работа по представлениям
23(о)- 24(с)	Народные мелодии.	Беседа, объяснение, показ, задания.	Индивидуальная работа по представлениям
25(о)- 26(с)	Г. Свиридов «Колыбельная песенка».	Беседа, объяснение, показ, задания.	Индивидуальная работа по представлениям
27(о)- 28(с)	«Баба-Яга», П. И. Чайковский.	Беседа, объяснение, показ, задания.	Индивидуальная работа по представлениям
29(о)- 30(с)	И. Рожавская «Игра со звоночками».	Беседа, объяснение, показ, задания.	Индивидуальная работа по представлениям
31(о)- 32(с)	«Горошина».	Беседа, объяснение, показ, задания.	Индивидуальная работа по представлениям
33(о)- 34(с)	«Белка», Р-Корсаков.	Беседа, объяснение, показ, задания.	Индивидуальная работа по представлениям
35(о)- 36(с)	«Во саду ли, в огороде».	Беседа, объяснение, показ, задания.	Индивидуальная работа по представлениям
37(о)- 38(с)	«Листопад» Попатенко.	Беседа, объяснение, показ, задания.	Индивидуальная работа по представлениям
39(о)- 40(с)	Шостакович - Танец кукол.	Беседа, объяснение, показ, задания.	Индивидуальная работа по представлениям
41(о)- 42(с)	«Раз морозною зимой». Л. Книппер, А. Коваленков.	Беседа, объяснение, показ, задания.	Индивидуальная работа по представлениям
43(о)- 44(с)	«Снежок». муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской.	Беседа, объяснение, показ, задания.	Индивидуальная работа по представлениям
45(о)- 46(с)	Времена года, «Зима» П.И. Чайковский.	Беседа, объяснение, показ, задания.	Индивидуальная работа по представлениям
47(о)-	Детские песни. Урок-	Беседа, объяснение,	Индивидуальная работа

48(с)	концерт	показ, задания.	по представлениям
49(о)- 50(с)	«Красавица весна». Попевка.	Беседа, объяснение, показ, задания.	Индивидуальная работа по представлениям
51(о)- 52(с)	«Громко-тихо». Музыкальная игра.	Беседа, объяснение, показ, задания.	Индивидуальная работа по представлениям
53(о)- 54(с)	«Часики». Муз. Г. Васильева	Беседа, объяснение, показ, задания.	Индивидуальная работа по представлениям
55(о)- 56(с)	Песни Победы.	Беседа, объяснение, показ, задания.	Индивидуальная работа по представлениям
57(о)- 58(с)	«Музы не молчали».	Беседа, объяснение, показ, задания.	Индивидуальная работа по представлениям
59(о)- 60(с)	«У жирафа пятна...»	Беседа, объяснение, показ, задания.	Индивидуальная работа по представлениям
61(о)- 62(с)	Звуки и голоса природы.	Беседа, объяснение, показ, задания.	Индивидуальная работа по представлениям
63(о)- 64(с)	Шумовые инструменты.	Беседа, объяснение, показ, задания.	Индивидуальная работа по представлениям
65(о)- 66(с)	«Птичка» муз. М. Раухвергера.	Беседа, объяснение, показ, задания.	Индивидуальная работа по представлениям
67(о)- 68(с)	«Синий трактор». Музыка лета.	Беседа, объяснение, показ, задания.	Индивидуальная работа по представлениям

Материально-техническое обеспечение

1. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6; URL: <http://www.science-education.ru/113-10919>.
2. Детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);
 - народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);
 - звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
 - персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);
 - дирижерская палочка;
 - дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).