

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кестымская средняя общеобразовательная школа»**

ПРИНЯТО  
Решением Педагогического совета  
Протокол № от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
В ГРУППЕ "КАМЫР МАЛАЙ " (1,5-4г.)  
(2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД)**

Воспитатель: Касимова Эльза Тависовна  
Касимова Василя Галиулловна

д. Кестым, 2024г

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1 Цель и задачи рабочей Программы	4
1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей Программы	5
1.1.3 Характеристика особенностей развития детей группы	5
1.2. Планируемые результаты реализации программы	12
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов	13
<b>2. Содержательный раздел</b>	<b>15</b>
2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям	15
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	15
2.1.2. Познавательное развитие	18
2.1.3. Речевое развитие	23
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие (без музык)	28
2.1.5. Физическое развитие	38
2.2. Сюжетно-тематическое планирование	44
2.3. Вариативные формы, способы методы и средства реализации программы	68
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	68
2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	69
2.6. Программа воспитания	71
<b>3. Организационный раздел</b>	<b>86</b>
3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы	86
3.2. Организация развивающей предметно- пространственной среды	87
3.3. Материально-техническое обеспечение программы ,обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	104
3.4. Режим дня в холодный и теплый период времени	106
3.5. Расписание организованной образовательной деятельности на 2023-2024	108
3.6. Федеральный календарный план воспитательной работы	108

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей группы «Камыр малай» (1,5-4г.) разработана на основании основной программы МБОУ «Кестымская средняя школа», в соответствии с ФГОС ДО.

Рабочая программа по развитию детей группы «Камырмалай» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям образовательным областям в соответствии ФГОС ДО: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо Министерства образования РФ от 14.03.2000 г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 21 октября 2010 года № 03-248 «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-10 «О Планах действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования» (далее – План действий по обеспечению введения ФГОС ДО (№ 08-10)).
- Письмо Росособнадзора от 07.02.2014 № 01-52-22/05-382 «О недопустимости требования от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО».
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.
  - Лицензия: серия РО № 043582, регистрационный № 2704 от «30» января 2012г.
  - Устав МБОУ «Кестымская средняя школа» утверждён приказом начальника Управления образования от 21.12.2015 № 317.
  - Положение о порядке приема воспитанников на обучение по образовательным программам дошкольного образования в дошкольные группы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кестымская средняя общеобразовательная школа».
  - Правила внутреннего распорядка для воспитанников и их родителей (законных представителей) в дошкольных группах муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кестымская средняя общеобразовательная школа».

Программа разработана с учётом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой).

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей младшей группы от 1,5 до 3 лет и направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

### **1.1.1. Цель и задачи рабочей программы**

Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих задач:

- 1) обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

3) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

4) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

5) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Федеральной программы**

Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.1.3. Характеристика особенностей развития детей раннего возраста**

Ранний возраст (от одного года до трех лет)

Вторая младшая группа (от трех до четырех лет)

#### **Росто-весовые характеристики**

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

#### **Функциональное созревание**

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов. Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного

мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

### **Развитие моторики.**

Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуca. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

### **Психические функции.**

Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов.

Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений.

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую).

Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий. Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

## **Навыки.**

Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

## **Коммуникация и социализация.**

Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сопереживание. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

## **Саморегуляция.**

Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать,

если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности. Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

**Росто-весовые характеристики** Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см. **Функциональное созревание** Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности. **Развитие моторики.** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами). **Психические функции.** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет. **Детские виды деятельности.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий. **Коммуникация и социализация.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям. Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна

неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

### **Личность.**

У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до трех лет.

### **Характеристика особенностей детей группы «Камыр малай» (1,5-4г.)**

Списочный состав группы 11 детей, дети 2021 и 2023 года рождения.

#### **Контингент воспитанников по полу:**

<b>Воспитанников</b>	<b>Количество</b>	<b>%</b>
мальчиков	5	45
девочек	6	55

#### **Распределение детей по группам здоровья:**

<b>Группа здоровья</b>	<b>Количество</b>	<b>%</b>
1	-	-
2	11	100
3	-	-

Дети относительно здоровы. Наиболее распространенными заболеваниями являются: ОРЗ, ОРВИ, назофарингит.

Дети адаптировались к условиям детского сада достаточно успешно: из них

- лёгкая степень адаптации - 9 детей (82%),
- средняя степень адаптации - 2 детей (18 %),
- тяжёлая степень адаптации – 0 (0 %).

#### **Социальная характеристика детей:**

<b>Состав семьи</b>	<b>Количество</b>	<b>%</b>
1 ребёнок	1	10

2 детей	3	27
Полные семьи	11	100
Неполные семьи	-	-
В разводе	-	-
Многодетные	7	63
По уходу за ребёнком	8	73
Дети работников бюджетной сферы	3	27
<b>Уровень образования родителей</b>		
неполное среднее	-	-
Среднее	5	45
средне специальное	6	55
незаконченное высшее	-	-
Высшее	2	18

Таким образом, в контингенте воспитанников преобладающее число девочек (55 %); превалирует 2 группа здоровья (100 %), преобладающее число детей воспитываются в полных семьях (100 %).

Все дети жизнерадостные, активные, очень подвижные.

Группа многонациональная: русские – 0 человек (0%), татары – 9 человек (82%), удмурты – 2 человек (18%).

Праворуких – 10 человек (90%), леворуких - 1 (10%).

При моделировании образовательного процесса учитываются индивидуальные особенности детей в освоении содержания примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

<b>Сфера развития детей</b>	<b>Индивидуальные особенности детей в группе</b>
Физическая	Часто болеющие дети – 2 человек. Почти все дети в соответствии с возрастом владеют основными движениями. Все дети проявляют интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.
Социально-коммуникативная	Дети соблюдают элементарные правила поведения во время еды, умывания, однако им требуется помощь и контроль со стороны воспитателя, что в этом возрасте является допустимым. Дети активно осваивают правила этикета: здороваются и прощаются друг с другом и с взрослыми. У девочек и мальчиков популярными являются игры «Парикмахерская», «Доктор». У мальчиков игры с машинками.
Речевая	У детей не наблюдается нарушений в речевом развитии.

	Почти все дети способны внимательно слушать короткие сказки, рассказы, следить за развитием событий. Некоторые дети с помощью взрослого рассказывают о содержании сюжетной картинки.
Познавательная	Дети группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность. Большинство детей затрудняются в ориентировке в пространстве (путают левую и правую стороны). Различают и называют цвета (круг, квадрат, треугольник), но некоторые дети еще путают. Многие дети путают цвета. У большинства детей отмечен недостаточный уровень первичных представлений о себе, семье, мире и природе.
Художественно-эстетическая	Дети проявляют интерес к художественным произведениям. Большой эмоциональный отклик вызывают музыкальные занятия: дети активно «повторяют» песни и танцы в свободной игровой среде группы. Огромный интерес проявляют к любому виду продуктивной деятельности. Отмечаются сложности в умении владеть кистью, карандашом, создании отчетливых форм, подборе цвета и аккуратного закрашивания. Многие дети не владеют основными приемами лепки.

### 1.2.. Планируемые результаты к четырем годам:

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует

дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Во ФГОС ДО указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Организацией.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики

(мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Организацией. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития. Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные

образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **2.Содержательный раздел**

### **2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям**

#### **2.1. 1. Социально-коммуникативное развитие**

##### **От 1 года до 2 лет**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к детскому саду;

поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;

формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;

создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

##### **Содержание образовательной деятельности**

Для благоприятной адаптации к детскому саду педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками. Хвалит ребенка, вызывая радость, стимулирует активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др., стимулируя проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, гендерной принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу воспитателя).

**В результате, к концу 2-го года жизни, ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении со взрослыми, начинает проявлять**

интерес к общению со сверстниками; умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением; активно подражает взрослым; обращается к взрослому с просьбой о помощи; включается в парные игры со взрослым и сверстниками.

### **От 2 лет до 3 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;

развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саду;

формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.

### **Содержание образовательной деятельности**

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.)

**В результате, к концу 3-го года жизни,** ребенок позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает детский сад, относится с доверием к педагогам, активно общается, участвует в совместных действиях с ними, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с педагогом и детьми; придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

#### **От 3 до 4 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются: развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний.

При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами).

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань).

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов

деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.)

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада.

**В результате, к концу 4 года жизни,** ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру педагога бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании, интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.

### 2.1.2. Познавательное развитие

#### **От 1 года до 2 лет**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенно способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

формировать стремление детей к подражанию действий взрослых, понимать обозначающие их слова;

формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

#### **Содержание образовательной деятельности**

*Сенсорные эталоны и познавательные действия.*

Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и

поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий.

Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталонные формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.

Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

*Окружающий мир.* Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе — о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть, есть и т.п.); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.); о ближайшем предметном окружении — об игрушках, их названиях, о предметах быта, о мебели, спальнях принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

#### *Природа.*

Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и др.), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

**В результате, к концу 2 года жизни,** ребенок демонстрирует способы целенаправленных моторных действий с крупными и средними предметами и дидактическими материалами, группирует предметы по одному из признаков, по образцу или словесному указанию и т. п.; демонстрирует способность отображать в играх простые и знакомые жизненные ситуации, подражает взрослому при выполнении простых игровых действий, демонстрирует умение отображать одно-два взаимосвязанных действия, выполнявшихся ранее в отдельности, демонстрирует способность к группировке предметов, проявляет интерес к процессу познания предметов и явлений; узнает растения и животных ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечает явления природы, выделяет их наиболее яркие признаки, положительно реагирует и стремится к взаимодействию с ними.

#### **От 2 лет до 3 лет**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; развивать первоначальные представления о себе и близких людях,

эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада; организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. Содержание образовательной деятельности Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач. Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. Математические представления. Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к

количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. Окружающий мир. Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведет машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.). Природа. В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям. В результате, к концу 3 года жизни, ребенок интересуется окружающим: знает названия предметов и игрушек;

имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает, группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует; знает свое имя и имена близких родственников, показывает и называет основные признаки внешнего облика человека, использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; позитивно взаимодействует с ровесниками; в игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы партнеров; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению; активно подражает взрослым в движениях и действиях, умеет действовать согласованно; имеет первичные представления о деятельности взрослых; имеет конкретные представления о животных и их детёнышах, узнает и может их назвать, отличает по наиболее ярким признакам, может назвать части тела, сказать, чем питается, как передвигается; имеет представление о растениях ближайшего окружения, отличает их по внешнему виду, может назвать некоторые части растений, проявляет интерес к их познанию; взаимодействует с доступными объектами неживой природы (вода, песок, камни), интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается бережно относиться к живым объектам.

### **От 3 до 4 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях;

расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие.

*Математические представления.* Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения;

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание

на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

*Окружающий мир.* Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними;

Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками.

Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

*Природа.* Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание;

польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них).

**В результате, к концу 4 года жизни,** ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками; использует сложившиеся представления о некоторых цветах спектра (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый);

проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении; ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы-заместители; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, совместной деятельности со взрослыми и сверстниками использует полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы;

проявляет интерес к миру; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; узнает и эмоционально-положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними;

имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, питания, поведения, может их назвать и отличить, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, с интересом наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы. Охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы.

### 2.1.3. Речевое развитие

#### **От 1 года до 2 лет**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

*От 1 года до 1 года 6 месяцев*

Развитие понимания речи. Расширять запас понимаемых слов. Закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого.

Развитие активной речи. Продолжать формировать у детей произносить несложные звукоподражания, простые слова. Развивать речевое общение со взрослым. Побуждать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия. Добиваться от детей коротких фраз. Воспитывать у детей потребность в общении.

Привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками. Реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов. Побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении.

Рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении.

*От 1 года 6 месяцев до 2 лет*

Развитие понимания речи. Закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение, понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения.

Развитие активной речи. Побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными. Способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы. Побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения.

Развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки).

Развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок. Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений.

Формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия.

Воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений.

Побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

#### **Содержание образовательной деятельности**

*От 1 года до 1 года 6 месяцев*

Развитие понимания речи. Педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий

животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией.

Развитие активной речи. Педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

*От 1 года 6 месяцев до 2 лет* - Развитие понимания речи. Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов. Педагог совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.

Развитие активной речи. Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания. Педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, учит детей осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры.

В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

**В результате, к концу 2 года жизни** ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ педагога отдельных слов и действий; эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки; способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками; проявляет интерес к общению со взрослым; произносит правильно несложные для произношения слова; использует накопленный запас слов, демонстрирует достаточный активный словарь; составляет самостоятельно короткие фразы.

### **От 2 лет до 3 лет**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### *Формирование словаря*

Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. *Звуковая культура речи*

Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

#### *Грамматический строй речи*

Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. *Связная речь*

Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

#### *Интерес к художественной литературе*

Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него)

. Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.

Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.

Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений. Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.

Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### *Формирование словаря*

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами,

обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников. *Звуковая культура речи*

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

##### *Грамматический строй речи*

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

##### *Связная речь*

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства,

впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

**В результате, к концу 3 года жизни** ребенок активен и инициативен в речевых контактах с педагогом и детьми; проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками; легко понимает речь взрослого; употребляет в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов; отвечает на вопросы педагога; рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях; самостоятельно использует элементарные этикетные формулы общения. Ребенок употребляет в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия; произносит правильно гласные и согласные звуки в словах; согласовывает слова в предложении; воспринимает небольшие по объему потешки, сказки и рассказы; договаривает четверостишия; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного литературного произведения.

#### **От 3 до 4 лет**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### *Формирование словаря*

Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

*Активизация словаря.* Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

##### *Звуковая культура речи*

Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

##### *Грамматический строй речи*

Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

##### *Связная речь*

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

##### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

### *Интерес к художественной литературе.*

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него). Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах). Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр. Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций. Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### *Формирование словаря*

Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

*Активизация словаря.* Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

#### *Звуковая культура речи*

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

#### *Грамматический строй речи*

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения. Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### *Связная речь*

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть,

развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения. Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз. Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.

**В результате, к концу 4 года жизни** ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; использует в речи основные формулы речевого этикета; по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4-х простых предложений; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи. Ребенок называет словами предметы и объекты ближайшего окружения; произносит в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже; употребляет существительные с предлогами; в практическом плане использует термины «слово» и «звук»; понимает содержание и композицию текста в литературных произведениях; рассматривает иллюстрации в книгах; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; запоминает небольшие потешки, стихотворения, участвует в играх-драматизациях по сюжету литературных произведений.

### **2.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

#### ***От 1 года до 2 лет***

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### *От 1 года до 1 года 6 месяцев*

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

#### *От 1 года 6 месяцев до 2 лет*

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

### ***Содержание образовательной деятельности***

*От 1 года до 1 года 6 месяцев* – педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе с взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий, педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).

*От 1 года 6 месяцев до 2 лет* – педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий

### ***В результате, к концу 2 года жизни*** ребенок

*В изобразительной деятельности:* проявляет интереси желание рисовать красками, карандашами, фломастерами; рисует «каракули», оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название; овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин.

*В музыкальной деятельности:* активно проявляет интерес к несложным песням, попевкам; пытается подражать певческим интонациям взрослых; подыгрывает на шумовых инструментах под музыку; использует предметы в игре (листки, снежки, шишки, грибочки и др.) под музыкальное сопровождение; исполняет простейшие ритмические движения под музыку (хлопки, «фонарики», притопы); выполняет несложные плясовые действия в паре.

### ***От 2 лет до 3 лет***

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### ***Приобщение к искусству:***

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими).

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки).

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

*Изобразительная деятельность:*

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

*Конструктивная деятельность:*

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

*Музыкальная деятельность:*

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

*Театрализованная деятельность:*

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). *Культурно-досуговая деятельность:*

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;  
формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;  
привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  
формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***Приобщение к искусству.***

Педагог развивает у детей художественное восприятие;  
воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. *Знакомит с народными игрушками:*

дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. *Изобразительная деятельность:*

#### ***Рисование.***

Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге.

Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

При рисовании, педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

*Лепка.* Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно

пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая

комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку

*Конструктивная деятельность.* В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

*Пение.* Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

*Музыкально-ритмические движения.* Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. *Театрализованная деятельность:*

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.

*Культурно-досуговая деятельность:*

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением («Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.), театрализованных представлениях (кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус.нар. сказок: «Веселые

зайчата», Л. Феокистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.), забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.), развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко» и др.). Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

#### **В результате, к концу 3 года жизни ребенок:**

В приобщении к искусству: любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке, изобразительному искусству

; *В изобразительной деятельности:* любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения; самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (формы, линии, штрихи), радуется своим рисункам; называет то, что на них изображено; знает, что из глины можно лепить, что она мягкая; раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями; соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной; с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисует, лепит или играет с игрушками (народных промыслов); проявляет интерес, внимание, любознательность к эмоциональному восприятию красоты окружающего мира: ярким контрастным цветам, интересным узорам, нарядным игрушкам; с радостью занимается самостоятельным творчеством.

#### *В музыкальной деятельности:*

эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

#### *В театрализованной деятельности:*

проявляет интерес к театрализованной деятельности; смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.); манипулирует с настольными куклами; сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.); использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки).

#### *В культурно-досуговой деятельности:*

проявляет умение самостоятельной работы с художественными материалами; с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; демонстрирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

#### **От 3 до 4 лет**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

*Приобщение к искусству:* продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д. приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

*Изобразительная деятельность:* формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительновыразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; учить детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.); учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

*Конструктивная деятельность:* совершенствовать у детей конструктивные умения; учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); учить детей использовать в постройках детали разного цвета.

*Музыкальная деятельность:* развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

*Театрализованная деятельность:* воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях.

*Культурно-досуговая деятельность:* способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая

эмоциональное благополучие и отдых; учить организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений. Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

### **Содержание образовательной деятельности**

*Приобщение к искусству.* Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

*Изобразительная деятельность:* Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

*Рисование.* Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный). Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение

одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка. Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем, прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность. Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность: Слушание. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания

(громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных. Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

*Театрализованная деятельность.* Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

*Культурно-досуговая деятельность.* Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

#### **В результате, к концу 4 года жизни ребенок:**

*В приобщении к искусству:* проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты); проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

*В изобразительной деятельности:* проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности; узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов;

радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам.

В рисовании: знает и называет материалы, которыми можно рисовать; знает и называет цвета, определенные программой; знает названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка); изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками; проявляет эмоциональное отношение к процессу изобразительной деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях

В лепке: знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

В аппликации: создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.

В конструктивной деятельности: воздвигает несложные постройки по образцу (из 2- 3 частей) и по замыслу; занимается, не отрываясь, увлекательной деятельностью в течение 5 минут; Ребенок принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывает постройки, лепной работы и включают их в игру.

*В музыкальной деятельности:* с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игредрамматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

*В театрализованной деятельности:* проявляет интерес к театрализованной деятельности; проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигателью; придумывает диалоги действующих лиц в сказках; передает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты. В культурно-досуговой деятельности: с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.

## 2.1.5. Физическое развитие

### *От 1 года до 2 лет*

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

формировать первоначальный двигательный опыт, создавать условия для последовательного становления первых основных движений в совместной деятельности педагога с ребенком;

создавать условия для сенсомоторной активности, развития функции равновесия и двигательной координации движений рук и ног, ориентировки в пространстве;

поддерживать интерес к выполнению физических упражнений;

укреплять здоровье ребенка, средствами физического воспитания, способствовать усвоению первых культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, помогает в освоении основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), удерживать равновесие при ходьбе, беге, координировать движения рук и ног при выполнении упражнений, побуждает детей к самостоятельному выполнению движений, обеспечивает страховку, поощряет и поддерживает, создаёт положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

*Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):* В процессе физического воспитания педагог обеспечивают условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений..

*Ходьба:* за педагогом стайкой в прямом направлении. Упражнение в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 20–30 см.), с поддержкой, в вверх и вниз по доске, приподнятой на 10–15 см (ширина доски 25–30 см, длина 1,5-2 м), подниматься на ступеньки и спускаться; перешагивать через веревку, палку, кубик высотой 10-15 см.

*Ползание, лазанье:* ползание по прямой на расстояние до 2–3 метров; подлезание под веревку (высота 35–50 см); пролезание в обруч (диаметр 50 см.), перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), пролезание в обруч (диаметр 45 см); лазанье по лесенке стремянке вверх и вниз высотой 1–1,5 метров.

*Катание, бросание:* катание мяча (диаметр 20–25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя); бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль двумя руками на расстояние 50–70 см.

*Общеразвивающие упражнения.* Педагог помогает детям выполнять упражнения (наклоны вперед, приседания и др.) с использованием предметов (погремушки, колечки, платочки), у опоры (стул, скамейка), и на них. В комплекс включаются упражнения с поворотами корпуса влево и вправо, с наклоном туловища вперед (поднять предмет с пола), с поднятием и опусканием рук, из положения стоя, сидя, лежа на животе, с переворотами со спины на живот и обратно.

*Подвижные игры и игровые упражнения.* Педагог проводит подвижные игры и игровые упражнения, беря на себя роль ведущего, побуждая детей к двигательным действиям, вызывая положительные эмоции, используя игрушки и зрительные ориентиры.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для формирования двигательных навыков и развития психофизических качеств: «Бегите за мной», «Догони мяч», «Передай мяч»,

«Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Где пищит мышонок?» и др. Самостоятельные игры с каталками, тележками, мячом.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой, пользоваться предметами личной гигиены).

***В результате, к концу 2 года жизни,*** ребенок начинает овладевать основными движениями, воспроизводит простые движения по показу взрослого, вместе с ним, выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных двигательных игровых упражнениях, ориентируется в пространстве по ориентирам, при выполнении основных движений двигается с удовольствием; стремится выполнять действия по уходу за собой, пользоваться предметами личной гигиены.

### ***От 2 лет до 3 лет***

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт ребенка, обучая основным движениям (бросание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки)

общеразвивающим упражнениям, простым музыкально-ритмическим упражнениям;

развивать психофизические качества, координацию рук и ног, умение удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам;

формировать интерес и эмоционально-положительное отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям;

сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. **Содержание образовательной деятельности**

Педагог формирует умение выполнять основные движения, имитационные, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в разных формах двигательной деятельности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры), учит выполнять их, координируя движения рук и ног, сохраняя заданное направление, устойчивое положение тела, ориентироваться в пространстве, выполнять упражнения в соответствии с образцом. Педагог побуждает детей действовать согласованно, реагировать на сигнал, совместно играть в подвижные игры, оптимизирует двигательную деятельность, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья. *Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)*. В процессе обучения основным движениям педагог предлагает детям разнообразные упражнения.

*Ходьба*: группой, подгруппой, парами, по кругу в заданном направлении, за взрослым, не наталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны, сохраняя равновесие, согласовывая движения рук и ног, с переходом на бег.

*Упражнение в равновесии*: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке (ширина 20–25 см).

*Бег*: в заданном направлении (от 40–80 метров к концу года) стайкой и друг за другом, с остановкой и переходом на ходьбу, с изменением направления, в рассыпную (к концу 3- года) в течение 30–40 секунд; бег по дорожке (ширина 25–30 см).

*Прыжки*: прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз), с продвижением вперед, в длину, через линию (через две параллельные линии, расстояние между которыми 10–30 см); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

*Ползание и лазанье*: ползание на четвереньках по прямой в быстром темпе (расстояние 3–4 м); по дорожке (ширина 20–25 см.), на четвереньках по наклонной доске, (приподнятой одним концом на высоту 20–30 см); подлезание под воротца, веревку (высота 40–30 см); перелезание через бревно, скамью; лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1–1,5 м) удобным способом.

*Катание, бросание, метание*: катание мяча двумя руками и одной рукой, в паре с воспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); прокатывание мяча под дугой; бросание мяча двумя руками из-за головы, в стоящую на полу цель (корзину, ящик) с расстояния 100–125 см двумя руками, одной правой рукой и одной левой; перебрасывать мяч через сетку с расстояния 1–1,5 м (сетка на уровне роста ребенка); метание на дальность двумя руками в горизонтальную цель (с расстояния 1 м.); ловля мяча двумя руками с расстояния 50–100 см.

*Общеразвивающие упражнения*. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке. Предлагает упражнения для мелкой моторики, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, в стороны, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой, повороты туловища вправо — влево, передавая предметы, с хлопками, наклоны в стороны, одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу, приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с

подниманием на носки. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения включаются педагогом в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием одной ногой, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных.

*Подвижные игры.* Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). Педагог организует подвижные игры с ходьбой и бегом на развитие скоростных качеств: «Догони мяч!», «По дорожке, по тропинке», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают»; игры с ползанием на развитие силовых качеств: «Котятя и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки»; с бросанием и ловлей мяча на развитие ручной ловкости: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках»; на ориентировку в пространстве и координацию: «Где звенит?», «Найди флажок».

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощряет стремление соблюдать правила гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду. Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, гимнастике, выполнению физических упражнений.

**В результате, к концу 3 года жизни,** ребенок умеет выполнять основные движения на доступном уровне, уверенно ползает, лазает, ходит в заданном направлении, перешагивает, подпрыгивает на месте и осваивает прыжки с продвижением вперед, в длину с места; вместе с педагогом выполняет простые общеразвивающие упражнения, движения имитационного характера, музыкально-ритмические упражнения; ориентируется в пространстве по ориентирам, проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями (мячи, игрушки); активно участвует в несложных подвижных играх, организованных педагогом, реагирует на сигналы, взаимодействует с педагогом и другими детьми при выполнении физических упражнений; приучен к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполняет их регулярно.

### **От 3 до 4 лет**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

продолжать обогащать двигательный опыт ребенка разнообразными движениями, активизировать двигательную деятельность, обучая строевым упражнениям, основным движениям, общеразвивающим и спортивным упражнениям, музыкально-ритмическим упражнениям, подвижным играм; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, гибкость; формировать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, самостоятельность, умение согласовывать свои действия с движениями других детей; сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщать к здоровому образу жизни, формируя полезные привычки.

**Содержание образовательной деятельности.** Педагог формирует умение выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения. Создает условия для освоения основных движений и спортивных упражнений, организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие. Формирует умение слышать указания педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой

сигналы, начинать и заканчивать движение по сигналу, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организывает активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

*Основная гимнастика* (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения). В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.

Ходьба: в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.). Упражнение в равновесии по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35 см).

Бег: в заданном направлении (подгруппами и всей группой в течение 50–60 сек); с переходом на ходьбу, со сменой темпа; на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25–50 см, длина 5–6 м.); врассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего и др.).

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч; перелезание через скамью, под скамью, бревно, лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м.) удобным способом.

Катание, бросание, ловля, метание: катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см); метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1–1,5 м, к концу года до 2–2,5 метров), принимая исходное положение; ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд). Прыжки: на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка, перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.), прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 15–20 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними.

*Общеразвивающие упражнения*. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.), в том числе: поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно с предметами); поднимание над головой, наклоны из положения стоя и сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа на спине; сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе; перевороты со спины на живот и обратно; приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

*Музыкально-ритмические упражнения*. Отдельные музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на полупальцах, топающим шагом, вперед, приставным шагом прямо и боком; имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.); поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение.

*Строевые упражнения.* Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в шеренгу, колонну по одному, круг по ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.

*Подвижные игры.* Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры, вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Педагог предлагает разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; с прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку»; с подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», на ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».

*Спортивные упражнения.* Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.

Катание на санках: по прямой дорожке игрушек, друг друга, с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; повороты на лыжах переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

*Активный отдых.* Физкультурные досуги. Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют сюжетные подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. День здоровья. В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, досуги, возможен выход за пределы участка детского сада, самостоятельную игровую деятельность, развлечения.

**В результате, к концу 4 года жизни,** ребенок ориентируется в пространстве по зрительным и звуковым ориентирам, при совместных построениях и выполнении основных движений, в подвижных играх; по показу педагога принимает исходное положение, более уверенно выполняет движения, сохраняет равновесие при выполнении физических упражнений, музыкально-ритмических движений, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое, выполняет общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; осваивает спортивные упражнения; проявляет положительное отношение к физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм, знает правила в подвижных играх, стремится к выполнению ведущих ролей в игре; понимает необходимость соблюдения чистоты и 3 Проводятся при наличии соответствующих условий гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки, знает основные правила безопасного поведения в двигательной деятельности.

## 2.2. Сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса

Период (недели)	Тема, краткое содержание	Непосредственная образовательная деятельность	Итоговое мероприятие	Взаимодействие с родителями
<b>Сентябрь</b> (2.09 -6.09) 1	<b>«Детский сад»</b> Адаптация к пространству (помещения группы: спальная, групповая, игровая, туалетная комнаты; переход из помещения в помещение) и предметному оснащению группы.	<u><b>1 подгруппа</b></u> <b>1.Окружающий мир №1.</b> «Игрушки. Мишка. Рассматривание большого и маленького мишек» <b>2.Рисование №1.</b> «Что за палочки такие?» Доронова, с.24 <b>3.Лепка №1.</b> «Пищащий комочек». Доронова <b>4.Конструирование №1</b> «Домик Мишке. <b>5.Развитие речи №1.</b> «Путешествие по комнате» <b>6. Физическое развитие №1,2</b> <u><b>2 подгруппа</b></u> <b>1.Окружающий мир №1.</b> «Хорошо у нас в детском саду» Дыбина, с.30 <b>2.Рисование №1.</b> «Королева кисточка рассказывает» Доронова, с.38 <b>3.Лепка №1.</b> «Мячик» Колдина, с.14 <b>4.ФЭМП №1</b> <b>5.Развитие речи №1.</b> «Рассматривание сюжетных картин с изображением детей» (по выбору воспитателя) <b>6.Физическое развитие №1,2</b>	Выставка детского творчества	Консультация «Эмоции ребёнка в процессе адаптации к детскому саду. О чём они могут рассказать взрослому».
(9.09-13.09) 2	<b>«Игрушки»</b> Рассматривание разного вида игрушек; выделение сенсорных признаков (цвет, размер, форма), развитие игрового опыта. Освоение правил их использования	<u><b>1 подгруппа</b></u> <b>1.Окружающий мир №2.</b> «Любимые игрушки. Игра «Найди и назови» <b>2.Рисование №2.</b> «Трава для зайчат» Доронова <b>3.Лепка №2.</b> «Погремушка» Колдина, с.	Выставка любимых игрушек	Папка-передвижка «Какие игрушки покупать детям» Приобретение игрушек к Новому учебному году.

	(расположения на определённых местах: в кукольном уголке, на «сенсорном столике»).	39 <b>4.Конструирование №2</b> Кроватка для неваляшки» <b>5.Развитие речи №2.</b> «Игра-инсценировка «Про девочку Машу и Зайку – Длинное ушко» Гербова, с.34 <b>6. Физическое развитие №3,4</b> <b>2 подгруппа</b> <b>1.Окружающий мир №2.</b> «Чудесный мешочек» Дыбина, с.24 <b>2.Рисование №2.</b> «Мячики для котят» Колдина, с.14 <b>3.Апликация №1.</b> «Неваляшка», Янушко, с.184 <b>4.ФЭМП №2</b> <b>5.Развитие речи №2.</b> «Звуковая культура речи: звуки а, у. Дидактическая игра «Не ошибись» Гербова, с.28 <b>6. Физическое развитие №3,4</b>		
(16.09-20.09) 3	<b>«Я человек»</b> Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела, их назначении.	<b>1 подгруппа</b> <b>1.Окружающий мир №3</b> «Части тела» <b>2.Рисование №3.</b> «Королева кисточка рассказывает» Доронова, с.38 <b>3.Лепка №3.</b> «Съешь моего яблочка» <b>4.Конструирование №3</b> «Сложим шар из разрезных картинок» <b>5.Развитие речи №3.</b> «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий» <b>6. Физическое развитие № 5,6</b> <b>2 подгруппа</b> <b>1.Окружающий мир №3</b> «Я в мире человек» интернет <b>2.Рисование №3.</b> «Вот каким бываю я!» интернет	Д. и. «Назови части тела»	Предложить ребенку рассмотреть себя и рассказать об основных частях тела, их назначении

		<p><b>3.Лепка №2.</b> ««Миска с вишенками» Колдина</p> <p><b>4.ФЭМП №3.</b></p> <p><b>5.Развитие речи №3.</b> «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка»</p> <p><b>6. Физическое развитие № 5,6</b></p>		
(23.09-27.09) 4	<p><b>«Кто со мной рядом».</b> Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени –отчеству. Представления о взрослых людях (внешнем виде, обязанностях, делах и поступках, семье), доброжелательное отношение к близким, эмоциональный отклик на эмоциональные состояния в типичных жизненных бытовых ситуациях; рассматривание семейных альбомов; чтение стихов по теме, игры на семейные темы.</p>	<p><b>1 подгруппа</b></p> <p><b>1. Окружающий мир №4.</b> «Петушок с семьей»</p> <p><b>2. Рисование №4.</b> «Лесенка». Доронова, 50</p> <p><b>3.Лепка №4.</b> «Пирожки для Машеньки»</p> <p><b>4.Конструирование №4</b> «Построим будку для собачки.</p> <p><b>5.Развитие речи №4.</b> «Дидактическая игра «Поручения». Дид.упражнения «Вверх-вниз»</p> <p><b>6. Физическое развитие №7, 8.</b></p> <p><b>2 подгруппа</b></p> <p><b>1. Окружающий мир №4.</b> «Кто в домике живет?»</p> <p><b>2. Рисование №4.</b> «Моя мама» Колдина</p> <p><b>3.Аппликация №2.</b> «Платье в горошек», Янушкос.59</p> <p><b>4.ФЭМП №4</b></p> <p><b>5.Развитие речи №4.</b> «Звуковая культура речи: звук у»</p> <p><b>6. Физическое развитие №7, 8.</b></p>	Коллективное рисование «Веселые ладошки»	Попросить родителей принести семейные фотографии. Альбом «Наша дружная семья».
<b>Октябрь</b> (30.09-4.10) 5	<p><b>«Осень»</b> Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежда людей, на</p>	<p><b>1 подгруппа</b></p> <p><b>1. Окружающий мир №5.</b> «Листопад, листопад, листья желтые летят».</p> <p><b>2.Рисование №5</b> «Разноцветный ковер из</p>	Осенние забавы « В поиске сокровищ»	Изготовление поделок из осенних листьев. Папка-передвижка

	участке дет.сада). Приходосени,признакиосени,наблюдени еизмененийвприроде.Чтенистиховиопи санийосеннейприроды,рассматриваниеп роизведений изобразительногоискусствасвыделениемсе зонныхизменений. Выборкрасокикарандашейвпроцессерисов ания.	листьев». <b>3.Лепка №5 «Огурец»</b> <b>4.Конструирование №5</b> «Сложим шар из разрезных картинок. Шары на осеннем празднике» <b>5.Речевое развитие №5.</b> Дидактические игры «Поручения», «Лошадки» <b>6. Физическое развитие № 9,10</b> <b>2 подгруппа</b> <b>1. Окружающий мир №5.</b> «Осень». <b>2.Рисование №5</b> «Осенний листопад». <b>3.Лепка №3</b> «Листья на деревьях» <b>4.ФЭМП №5</b> <b>5.Речевое развитие №5.</b> «Чтение стихотворения А.Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А.Плещеева «Осень наступила...» <b>6. Физическое развитие № 9,10</b>		«Осень» советы родителям.
(7.10-11.10) 6	<b>«Осенний урожай»</b> Знакомство с некоторыми овощами,фруктами,ягодамиигрибами(п омидорами,огурцами,картофелем,яблок ами, грушами,клюквойит.п.). «Дегустация»осеннихплодов(игра «Узнайнакус»). Чтение стихов об овощах и фруктах,рассматриваниедидактически хкартинили натюрмортвпо теме; лепка ирисование.	<b>1 подгруппа</b> <b>1. Окружающий мир №6.</b> «Морковка от зайчика» <b>2.Рисование №6.</b> «Овощи на зиму». <b>3.Лепка №6</b> «Яблоко» <b>4.Конструирование №6</b> «Заборчик для коровы с теленком. Корова и теленок» <b>5.Развитие речи №6.</b> «Повторение сказки «Репка». Дидактическое упражнение «Кто что ест?», «Скажи «а». <b>6. Физическое развитие №11,12</b> <b>2 подгруппа</b> <b>1. Окружающий мир №6.</b> «Овощи с огорода» <b>2.Рисование №6.</b> «Картошка и свекла». <b>3.Аппликация №3.</b> «Ящички для овощей	Выставка «Дары осени» Праздник «Осенины»	Выставка «Дары осени». Фотографии «Весёлый огород»

		<p><b>4.ФЭМП №6.</b>  <b>5.Развитие речи №6.</b> «Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается»  <b>6. Физическое развитие №11,12</b></p>		
(14.10-18.10) 7	<p><b>«Что такое хорошо и что такое плохо»</b>  Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо. Начальные представления о зож.</p>	<p><b>1 подгруппа</b>  <b>1. Окружающий мир №7.</b> «Кто нам помогает? (о няне)»  <b>2.Рисование №7.</b> «Норка для мышонка».  <b>3.Лепка №7</b> «Банан»  <b>4.Конструирование №7</b> «Строим домик для матрешки. Складывание матрешки из трех элементов»  <b>5.Развитие речи №7.</b> «Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Спала кошка на крыше». Дидактическая игра «Ослики».  <b>6. Физическое развитие №13,14</b>  <b>2 подгруппа</b>  <b>1. Окружающий мир №7.</b> «Кто в домике живет?»  <b>2.Рисование №7.</b> «Осенний дождик»».  <b>3.Лепка № 4.</b> «Солнышко лучистое»  <b>4.ФЭМП №7.</b>  <b>5.Развитие речи №7.</b> «Что такое хорошо и что такое плохо»  <b>6. Физическое развитие №13,14</b></p>	<p>Просмотр мультфильма «Мойдодыр»</p>	<p>Индивидуальные беседы с родителями по вопросу вредных привычек, нежелательных форм поведения ребенка</p>
(21.10-25.10) 8	<p><b>«Родная деревня».</b>  Знакомить детей с родной деревней, названием, объектами (улица, дома, магазины)</p>	<p><b>1 подгруппа</b>  <b>1. Окружающий мир №8.</b> «Вот моя деревня»  <b>2.Рисование №8.</b> «Разноцветные ворота».  <b>3.Лепка №8</b> «Окно для петушка»  <b>4.Конструирование №8</b> «Поможем построить теремок. Разноцветные стены»</p>	<p>«В гости к бабушке»  Игра-забава</p>	<p>Оформление альбома семейной фотографии со снимками известных, памятных мест деревни</p>

		<p><b>5. Развитие речи №8.</b> «Рассказ о родной деревне»</p> <p><b>6. Физическое развитие №15,16</b></p> <p><b><u>2 подгруппа</u></b></p> <p><b>1. Окружающий мир №8.</b> «Моя родная деревня»</p> <p><b>2. Рисование №8.</b> «Забор возле дома».</p> <p><b>3. Аппликация № 4.</b> «Забор»</p> <p><b>4. ФЭМП №8.</b></p> <p><b>6. Физическое развитие №15,16</b></p>		
<p><b>Октябрь- Ноябрь</b> (28.10-1.11) 9</p>	<p><b>«Профессии».</b> Познакомить с профессиями села и города.</p>	<p><b><u>1 подгруппа</u></b></p> <p><b>1. Окружающий мир №9.</b> «Кому что нужно? (Повар, врач, шофер)</p> <p><b>2. Рисование №9.</b> «Дорога для автомобиля».</p> <p><b>3. Лепка №9</b> «Баранки»</p> <p><b>4. Конструирование №9</b> «Спрячь зайку. Большой и маленькие зайчики»</p> <p><b>5. Речевое развитие №9.</b> Рассматривание сюжетных картин по теме недели (по выбору воспитателя)</p> <p><b>6. Физическое развитие №17,18</b></p> <p><b><u>2 подгруппа</u></b></p> <p><b>1. Окружающий мир №9.</b> «Няня моет посуду»</p> <p><b>2. Рисование №9.</b> «Железная дорога для доктора Айболита».</p> <p><b>3. Лепка №5</b> «Повар»</p> <p><b>4. ФЭМП №9.</b></p> <p><b>5. Речевое развитие №9.</b> Рассматривание сюжетных картин по теме недели (по выбору воспитателя)</p> <p><b>6. Физическое развитие №17,18</b></p>	<p>Игра «Назови какая профессия»</p>	<p>Рассказать о профессиях членов семьи</p>

(5.11-8.11) 10	<p><b>«Комнатные растения».</b> Познакомить с комнатными растениями. Рассказать об их строении, развивать интерес к растениям. Дать представление об их уходе.</p>	<p><b><u>1 подгруппа</u></b>  <b>1. Окружающий мир №10.</b> «Рассматривание комнатных растений»  <b>2.Рисование №10.</b> «Цветок».  <b>3.Лепка №10</b> «Маленькие змейки»  <b>4.Конструирование №10</b> «Превращение башни в поезд. Игра «Чудесный мешочек»  <b>5. Развитие речи №10.</b> «Рассматривание комнатных растений»  <b>6. Физическое развитие №19,20</b></p> <p><b><u>2 подгруппа</u></b>  <b>1. Окружающий мир №10.</b> «Уход за комнатным растением»  <b>2.Рисование №10.</b> «Цветок в горшке».  <b>3.Аппликация №5.</b> «Цветочек»  <b>4.ФЭМП №10</b>  <b>5. Развитие речи №10.</b> «Рассматривание комнатных растений»  <b>6. Физическое развитие №19,20</b></p>	<p>Настольная игра «Разрезные картинки»</p>	<p>Рассмотреть дома с ребенком комнатные растения, уточнить их названия</p>
(11.11-15.11) 11	<p><b>«Водный мир (аквариумные рыбки, рыбы морские, водоросли)»</b> <b>Цель:</b> Познакомить детей с водоемами и их обитателями - рыбами (об особенностях строения, обитания, что едят, где живут, обогащать и активизировать словарь по данной теме.</p>	<p><b><u>1 подгруппа</u></b>  <b>1. Окружающий мир №11.</b> «Рыбка плавает в воде»  <b>2.Рисование №11.</b> «Море».  <b>3.Лепка №11</b> «Рыбки»  <b>4. Конструирование №11</b> «Подставка для аквариума»  <b>5.Развитие речи №11.</b> «Наблюдение за рыбками. Коллективный рассказ о рыбках»  <b>6. Физическое развитие №21,22</b></p> <p><b><u>2 подгруппа</u></b>  <b>1. Окружающий мир №11.</b> «Что мы знаем о рыбах?»»</p>	<p>Выставка детского творчества</p>	<p>Консультация «Живой уголок»</p>

		<p><b>2.Рисование №11.</b> «Аквариум с рыбками».</p> <p><b>3.Лепка №6</b> «Рыбка»</p> <p><b>4. ФЭМП №11.</b></p> <p><b>5.Развитие речи №11.</b> «Наблюдение за рыбками. Коллективный рассказ о рыбках»</p> <p><b>6. Физическое развитие №21,22</b></p>		
(18.11-22.11) 12	<p><b>«Мы – помощники»</b></p> <p>Помочь детям понять, что они подросли, многому научились.</p> <p>Воспитывать желание выполнять простые действия самостоятельно.</p> <p>Воспитывать желание оказывать посильную помощь воспитателям, няне, родителям.</p>	<p><b>1 подгруппа</b></p> <p><b>1.Окружающий мир №12.</b> «Одевание куклы на прогулку»</p> <p><b>2.Рисование №12.</b> «Тарелки и блюда с полосками».</p> <p><b>3.Лепка №12</b> «Вкусный пирог»</p> <p><b>4.Конструирование №12</b> «Кормушка для птиц. Маленькие и большие зерна для птиц»</p> <p><b>5.Развитие речи №12.</b> Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение русской народной потешки «Пошел котик на торжок...»</p> <p><b>6. Физическое развитие №23,24</b></p> <p><b>2 подгруппа</b></p> <p><b>1.Окружающий мир №12.</b>«Мамины помощники»</p> <p><b>2.Рисование №12.</b> «Виноград».</p> <p><b>3.Аппликация №6.</b> «Стираем белье»</p> <p><b>4.ФЭМП №12.</b></p> <p><b>5.Развитие речи №12.</b> «Звуковая культура речи: звук «и».</p> <p><b>6. Физическое развитие №23,24</b></p>	Игра «Мы помощники»	Изготовить атрибуты для сюжетно-ролевой игры.
(25.11-29.11) 13	<p><b>«Зима»</b></p> <p>Признаки зимы (снег, снегопады, холод, заснеженность)</p>	<p><b>1 подгруппа</b></p> <p><b>1. Окружающий мир №13.</b> «Зима»</p> <p><b>2.Рисование №13.</b> «Снежок пошел».</p>	Праздник «Нардуган»	Консультация «Зимние забавы». Постройки из

	<p>деревьев, застывание воды — лёд); свойства снега (холодный, рассыпчатый, лепится, хрупкий и снежный шар). Поведение зверей и птиц зимой (на понятных примерах: птицам нужен корм в кормушках, звери прячутся в норки, домики или спят).</p>	<p><b>3. Лепка №13</b> «Нос для снеговика»  <b>4. Конструирование №13</b> «Санки для зверят. Покатаем зверей (один- много)»  <b>5. Развитие речи №13.</b> «Рассматривание сюжетных картин»  <b>6. Физическое развитие №25,26</b>  <u>2 подгруппа</u>  <b>Окружающий мир №13.</b> «Зима»  <b>2. Рисование №13.</b> «Белоснежная зима».  <b>3. Лепка №7</b> «Снеговик»  <b>4. ФЭМП №13.</b>  <b>5. Развитие речи №13.</b> «Рассматривание сюжетных картин»  <b>6. Физическое развитие №25,26</b></p>		<p>снега на участке. Разучивание стихов о зиме.</p>
<p><b>Декабрь</b> (2.12-6.12) 14</p>	<p><b>«Кто придет на праздник к нам?»</b>  Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года. Продолжать беседовать с детьми о новогоднем празднике. Рассказать о гостях, которые посетят детский сад в праздник. (Дед Мороз, снеговик, Снегурочка, персонажи сказок).</p>	<p><u>1 подгруппа</u>  <b>1. Окружающий мир №14.</b> «У кормушки»  <b>2. Рисование №14.</b> «Следы на снегу».  <b>3. Лепка №14</b> «Конфеты»  <b>4. Конструирование №14</b> «Коробка для игрушек. Что бывает круглым?»  <b>5. Развитие речи №14.</b> «Дидактические игры на произношение звуков м – мь, п – нь, б- бь. Дидактическая игра «Кто ушел? Кто пришел?»  <b>6. Физическое развитие №27,28</b>  <u>2 подгруппа</u>  <b>1. Окружающий мир №14.</b> «Подкормим птиц зимой»  <b>2. Рисование №14.</b> «Хвойный лес».  <b>3. Аппликация № 7</b> «Снеговик»  <b>4. ФЭМП №14.</b>  <b>5. Развитие речи №14.</b> «Чтение сказки «Снегурочка и лиса». Дидактические</p>	<p>Выставка «Новогодняя игрушка своими руками» (совместно с родителями)</p>	<p>Изготовление новогодней игрушки своими руками вместе с ребенком</p>

		игры «Эхо», «Чудесный мешочек» <b>6. Физическое развитие №27,28</b>		
(9.12-13.12) 15	«Зимушка-Зима. Зимние забавы». Уточнять признаки зимы. Продолжать знакомить детей с зимними явлениями в природе. Продолжать учить отличать погодные условия, различать сезонную одежду. Способствовать запоминанию последовательности одевания и раздевания. Составлять рассказы о зимних забавах детей. Формировать представления детей о зимних видах спорта. Формировать понятие спортивная одежда.	<b>1 подгруппа</b> <b>1.Окружающий мир №15.</b> «Зимние забавы родителей и малышей» <b>2.Рисование №15.</b> «Снежные комочки». <b>3.Лепка №15</b> «Скатывание одного шара для снеговика». <b>4.Конструирование №15</b> «Подставка для ёлочек. Игра «Найди самую большую и самую маленькую ёлочки» <b>5.Развитие речи №15.</b> Дидактические упражнения на произношение звука <i>ф</i> . Дидактическая игра «Далеко-близко». <b>6. Физическое развитие №29,30</b> <b>2 подгруппа</b> <b>1.Окружающий мир №15.</b> «Найди предметы рукотворного мира» <b>2.Рисование №15.</b> «Снежные комочки, большие и маленькие» <b>3.Лепка №8</b> «Елочный шарик» <b>4.ФЭМП №15</b> <b>5.Развитие речи №15.</b> Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет», стихотворения А.Босева «Трое». <b>6. Физическое развитие №29,30</b>	Мультфильм «Дед Мороз и серый волк»	Разучивание стихов и песенку треннику. Папка-передвижка «К нам спешит Новый год». Выставка «Ёлка с воимируками».
(16.12-20.12) 16	«Скоро праздник Новый год». Рассматривание образа Деда Мороза (внешнего вида, поведения, дарит подарки, помогает зверям); группировка подарков и елочных игрушек по разным свойствам (цвету, фор	<b>1 подгруппа</b> <b>1. Окружающий мир №16.</b> «Скоро новогодний праздник» <b>2.Рисование №16.</b> «Елка» <b>3.Лепка №16</b> «Новогодняя елка» <b>4.Конструирование №16</b> «Полочка для	«Зимняя эстафета»	Конкурс самоделок «Волшебные снежинки для игр забав»

	<p>ме,размеру). Разучиваниехороводныхигр. Вызвать у детей желание готовиться к празднику. Учить песни, танцы, стихи, украшать группу.</p>	<p>кукольной обуви. Игра «Сколько обуви у кукол?» <b>5.Речевое развитие №16.</b> Рассматривание картины «Дед Мороз» <b>6. Физическое развитие №31,32</b> <b><u>2 подгруппа</u></b> <b>1. Окружающий мир №16.</b> «Скоро новогодний праздник» <b>2.Рисование №16.</b> «Елочка» <b>3.Аппликация №8.</b> <b>4.ФЭМП №16</b> <b>5.Речевое развитие №16.</b> «Дидактическая игра «Подбери перышки» <b>6. Физическое развитие №31,32</b></p>		
(23.12-27.12) 17	<p><b>«Подарки друзьям и близким».</b> Некоторые традиции предстоящего праздника, рассматривание подарков, выделение эстетических свойств, традиции дарения. Вызвать у детей желание подготовить подарки друзьям и близким.</p>	<p><b><u>1 подгруппа</u></b> <b>1. Окружающий мир №17</b> «Скоро новогодний праздник» (повторение материала) <b>2.Рисование №17.</b> «Новогодний шар» <b>3.Лепка №17.</b> «Лепка по замыслу» <b>4.Конструирование №17</b> «Поможем построить теремок» <b>5.Речевое развитие №17</b> «Рассматривание елки» <b>6.Физическое развитие №33,34</b> <b><u>2 подгруппа</u></b> <b>1. Окружающий мир №17</b> «Скоро новогодний праздник (повторение материала) <b>2.Рисование №17.</b> «Укрась елку». <b>3.Лепка №9.</b> «Лепка по замыслу» <b>4.ФЭМП №17.</b> <b>5.Речевое развитие №17</b> Игра-</p>	Новогодний утренник	Подготовка костюмов, повторение стихов и песен к утреннику

		инсценировка «У матрешки – новоселье» <b>6. Физическое развитие №33,34</b>		
<b>Январь</b> (9.01-17.01) 18	<b>«Одежда, обувь»</b> Дать детям первоначальное представление об одежде и обуви, видах одежды и обуви по сезонам года. Продолжить знакомство детей с предметами ближайшего окружения - одеждой и обувью. Формировать навыки одевания и раздевания, самообслуживания, аккуратности.	<b>1 подгруппа</b> <b>1. Окружающий мир №18.</b> «Что носят зимой?» <b>2.Рисование №18.</b> «Украсим платье куклы». <b>3.Лепка №18</b> «Пластилиновые бусы» <b>4.Конструирование №18.</b> «Стол для кукол. Сколько стульев у кукол?» <b>5.Развитие речи №18.</b> «Игра «Кто позвал?» Д.и «Это зима?» <b>6. Физическое развитие №35,36</b> <b>2 подгруппа</b> <b>1. Окружающий мир №18.</b> «Одежда» <b>2.Рисование №18.</b> «Узоры на платье». <b>3.Апликация №9.</b> «Укрась шарфик узором» <b>4.ФЭМП №19.</b> <b>5.Развитие речи №18.</b> Рассматривание картины «Зимой на прогулке». <b>6. Физическое развитие №35,36</b>	Выставка детских работ	Консультация ребенка «Одежда зимой»
(20.01-24.01) 19	<b>«Домашние животные и птицы».</b> Создавать яркие впечатления о домашних питомцах внешнего вида, строения, особенно стипокрова; элементарные правила заботы о них (кормление, выгул). Чтение стихов и рассказов о животных, стимулирование вопросов. Расширять знания о домашних животных и птицах, об уходе за ними.	<b>1 подгруппа</b> <b>1. Окружающий мир №19.</b> «Петушок и его семейка» <b>2.Рисование №19.</b> «Угостим мышку сыром». <b>3.Лепка №19</b> «Червячки для цыпленка» <b>4.Конструирование №19</b> «Лодочка для кошки. Пароход и лодочка» <b>5.Развитие речи №19.</b> «Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?» <b>6. Физическое развитие №37,38</b> <b>2 подгруппа</b>	Игровая ситуация «Кто где живет?»	Попросить принести фотографию домашнего любимца, составить рассказ о нём.

		<p><b>1. Окружающий мир №19.</b> «У меня живет котенок»</p> <p><b>2.Рисование №19.</b> «Козленок».</p> <p><b>3.Лепка №10.</b> «Черепашка»</p> <p><b>4.ФЭМП №19.</b></p> <p><b>5.Развитие речи №19.</b> «Рассматривание картин из серии «Домашние животные»</p> <p><b>6. Физическое развитие №37,38</b></p>		
(27.01-31.01) 20	<p><b>«Лесные звери и птицы».</b> Зверииптицы: взрослыеииихдетёныши: отличиявовнешнемвиде,поведении, возможностях. Рассматриваниедидактическихкартин,изображений(графических-иллюстрацииЕ. Чарушина, В. Сутеева; скульптурных-фигуркизверейиптиц),называниедетёнышей;активизацияинтересакмиру природы. Знакомство с книгами о животных:рассматриваниевнешнеговидакниг, рассматриваниеиллюстрацийичтение рассказов,выделениеописанийзверейиптиц,ихповадок,поведения;высказываниепредпочтений(любимаякнига,любимыйгерой), чтениевыразительныхописанийживотных.</p>	<p><b>1 подгруппа</b></p> <p><b>1.Окружающий мир №20.</b> «У кормушки»</p> <p><b>2.Рисование №20.</b> «Рисуем для птичек».</p> <p><b>3.Лепка №20</b> «Ежик»</p> <p><b>4.Конструирование №20</b> «Весенний домик для птиц. Игра «Подбери предметы по цвету»</p> <p><b>5.Развитие речи №20.</b> «Составление рассказа «Как мы птичек кормили». Упр.на звукопроизношение и укрепление артик.аппарата»</p> <p><b>6. Физическое развитие №39,40</b></p> <p><b>2 подгруппа</b></p> <p><b>1.Окружающий мир №20.</b> «Подкормим птиц зимой»</p> <p><b>2.Рисование №20.</b> «Заяц на снегу».</p> <p><b>3.Аппликация №10.</b> «Лесные жители»</p> <p><b>4.ФЭМП №20</b></p> <p><b>5.Развитие речи №20.</b> «Чтение стихотворений из цикла С.Маршака «Детки в клетке»</p> <p><b>6. Физическое развитие №39,40</b></p>	Изготовление кормушек совместно родителями	Предложитьпросмотрребёнкомтелепередачоживотных. Рассматриваниеэнциклопедий о животных

<p><b>Февраль</b> (3.02-7.02) 21</p>	<p><b>«Неделя здоровья».</b> Правила здорового образа жизни (чистота, опрятность), умывание лица и мытье рук, забота о гигиене частей тела (ушей, глаз, рта, носа); некоторые предметы, атрибуты, инструменты доктора (градусник, трубка, ёмкости лекарственных препаратов); эпизоды игры «На приеме врача»; вежливые формы обращения. Продолжать формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни.</p>	<p><b>Физическое развитие №41,42</b></p>	<p>Развлечение «Заболел петушок» наш</p>	<p>Памятка для родителей «Формирование здорового образа жизни для своих детей». Фотовыставка: «Детина прогулке».</p>
<p>(10.02-14.02) 22</p>	<p><b>«Моя семья».</b> Представления о взрослых людях (внешнем виде, обязанностях, делах по тупках, семье), доброжелательное отношение к близким, эмоциональный отклик на эмоциональные состояния в типичных жизненных ситуациях; рассмотрение семейных альбомов; чтение стихов по теме, игры на семейные темы. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, формировать желание заботиться о членах семьи, уважения к ним.</p>	<p><b>1 подгруппа</b> <b>1. Окружающий мир №21.</b> «Дружная семья» <b>2. Рисование №21.</b> «Тарелочка». <b>3. Лепка №21</b> «Дом» <b>4. Конструирование №21</b> «Стулья для кукол. Разноцветные метки на стулья» <b>5. Развитие речи №21.</b> «Рассматривание сюжетной картины» <b>6. Физическое развитие №43,44</b> <b>2 подгруппа</b> <b>1. Окружающий мир №21.</b> «Папа, мама, я - семья». <b>2. Рисование №21.</b> «Украсим рукавичку-домик». <b>3. Лепка №11</b> «Стол» <b>4. ФЭМП №21</b> <b>5. Развитие речи №21.</b> «Звуковая культура речи: звуки м, мь. Дидактическое упражнение «Вставь словечко»</p>	<p>Фотовыставка «Моя семья»</p>	<p>Попросить родителей принести семейные фотографии. Альбом «Наша дружная семья».</p>

(17.02-21.02) 23	<p><b>«Папа может все что угодно».</b> Традиции праздника и поздравлений мужчин, образ мужчины — защитника; имена отцов детей группы, их дела и обязанности дома, особенности вневидимого мира, некоторые типичные мужские занятия. Изготовление подарков папам (изделия из теста или вырезание формочками из пластилина брелоков для сотовых телефонов, значков).</p>	<p><b>6. Физическое развитие №43,44</b> <b>1 подгруппа</b> 1. <b>Окружающий мир №22.</b> «Что делает шофер?» 2. <b>Рисование №22.</b> «Колеса для машины». 3. <b>Лепка №22</b> «Самолет» 4. <b>Конструирование №22</b> «Сиденья для автобуса. Что бывает квадратным?» 5. <b>Развитие речи №22.</b> «Знакомство с рассказом Я.Тайца «Поезд» <b>6. Физическое развитие №45,46</b> <b>2 подгруппа</b> 1. <b>Окружающий мир №22.</b> «Как мы с Фунтиком возили песок» 2. <b>Рисование №22.</b> «Российский флаг». 3. <b>Аппликация №11.</b> «Открытка папе» 4. <b>ФЭМП №22.</b> 5. <b>Развитие речи №22.</b> «Звуковая культура речи: звуки <i>п, нь</i>». Дидактическая игра «Ярмарка» <b>6. Физическое развитие №45,46</b></p>	Изготовление подарков папам.	Оформление альбома «Наши папы»
(25.02-28.02) 24	<p><b>«Любимые дедушка и бабушка»</b> <b>Цель:</b> закрепление представления у детей о роли бабушек и дедушек в семье, о роде их занятий, о любви к своим внукам. Воспитывать любовь и уважение к бабушкам и дедушкам. Побуждать детей рассказывать о своих бабушках и дедушках, дарить им подарки, заботиться о них.</p>	<p><b>1 подгруппа</b> 1. <b>Окружающий мир №23.</b> «Что нужно бабушке на кухне?» 2. <b>Рисование №23.</b> «Нарисуйте, кто что хочет красивое». 3. <b>Лепка №23</b> «Колобок» 4. <b>Конструирование №23</b> «Скамеечка для куклы. Игра «Покажи предмет нужной формы» 5. <b>Развитие речи №23.</b> «Инсценировка сказки «Репка» <b>6. Физическое развитие №47,48</b> <b>2 подгруппа</b> 1. <b>Окружающий мир №23.</b> «Вот какая</p>	Игра «Что нужно бабушке на кухне»	Консультация «Традиции воспитания»

		<p>мама, золотая прямо»  <b>2.Рисование №23.</b> «Колобок»  <b>3.Лепка №12.</b> «Пирожки для бабушки»  <b>4.ФЭМП №23</b>  <b>5.Развитие речи №23.</b> «Звуковая культура речи: звуки б, бь».  <b>6. Физическое развитие №47,48</b></p>		
<p><b>Март</b>  (3.03-7.03)  25</p>	<p><b>«Вот какая мама, золотая прямо!»</b>  Традиции праздника и поздравления мам,бабушек,старшихсестёр;именамам;типичныеженскиедомашниезаботыидела;рассматривание фотографий,образовженщинвпортретной ижанровой живописи.Изготовленииподарковмамам( аппликация:открыткаспоздравлением «Самыйкрасивыйбукет-мамочке!»</p>	<p><b>1подгруппа</b>  <b>1.Окружающий мир №24.</b> «Мамины помощники»  <b>2.Рисование №24.</b> «Цветок для мамочки».  <b>3.Лепка №24</b> «Цветочки»  <b>4.Конструирование №24</b> «Широкая и узкая дорожки. Игра «расставь машины на дорожках»  <b>5.Развитие речи №24.</b> Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Дидактическая игра «Чья картинка»  <b>6. Физическое развитие №49,50</b>  <b>2 подгруппа</b>  <b>1.Окружающий мир №24.</b> «Варвара коса-длинная коса»  <b>2.Рисование №24.</b> «Моя мама».  <b>3.Аппликация №12.</b> «Открытка маме»  <b>4.ФЭМП №24.</b>  <b>5.Развитие речи №24.</b> Чтение стихотворения И.Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что...»  <b>6. Физическое развитие №49,50</b></p>	<p>Утренник  «Праздникмам»</p>	<p>Фотовыставка  «Моя мама – лучшая на свете»</p>
<p>11.03-14.03)  26</p>	<p><b>«Народное творчество ( народные игрушки, игры, прикладное искусство)»</b>  Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек, народных</p>	<p><b>1 подгруппа</b>  <b>1.Окружающий мир №25.</b> «Игра с матрешками»  <b>2.Рисование №25.</b> «Раскрасим коню хвост»  <b>3.Лепка №25</b> «Бабочка на цветке»  <b>4.Конструирование №25</b> «Полочка для</p>	<p>Развлечение«Солнышкоипосиделки» в народном стиле(сопровождение деятельностипеснями</p>	<p>Консультация  «Народные игры в воспитании ребенка»</p>

	изделий. Использовать фольклор при организации всех видов деятельности.	деревянных игрушек. Игра «определи наощупь» <b>5. Развитие речи №25.</b> Повторение стихотворения С.Капутикян «Маша обедает» Дидактическая игра «Чей, чья, чье». <b>6. Физическое развитие №51,52</b> <b>2 подгруппа</b> <b>1. Окружающий мир №25.</b> «Тарелочка из глины» <b>2. Рисование №25.</b> «Украсим дымковскую уточку». <b>3. Лепка №13</b> «Миски трех медведей» <b>4. ФЭМП №25.</b> <b>5. Развитие речи №25.</b> Игра-инсценировка «У матрешки новоселье» <b>6. Физическое развитие №51,52</b>	ихороводами).	
(17.03-21.03) 27	«Фольклор (песенки, потешки)» Знакомить с устным народным творчеством.	<b>1 подгруппа</b> <b>1. Окружающий мир №26.</b> «Рассматривание дымковских игрушек» <b>2. Рисование №26.</b> «Шарф для кошки». <b>3. Лепка №26.</b> «Тарелка с блинами» <b>4. Конструирование №26.</b> «Построй такую же башню, как на картинке.. Игра «Сравни башни по цвету» <b>5. Развитие речи №26.</b> «Инсценировка потешки «Как у нашего кота» <b>6. Физическое развитие №53,54</b> <b>2 подгруппа</b> <b>1. Окружающий мир №26.</b> «Путешествие в страну фольклора» <b>2. Рисование №26.</b> «Красивые флажки на ниточке». <b>3. Аппликация №13.</b> «Мохнатый	Разучивание потешки «Сорока – белобока»	Почитать дома песенки, потешки, постараться запомнить одну

		барашек» <b>4.ФЭМП №26.</b> <b>5.Развитие речи №26.</b> Заучивание стихотворения В.Берестова «Петушки распетушились» <b>6. Физическое развитие №53,54</b>		
(24.03-28.03) 28	<b>«Транспорт»</b> Познакомить с некоторым транспортом. Дать элементарное понятие о назначении транспорта, рассматривание игрушки грузовика (структурные части, форма, размер, цвет); рассматривание разных по размеру машин (вигровому голке, на дидактической картине, на прогулке — машины у детского сада, машина привезла продукты в детский сад).	<b>1 подгруппа</b> <b>1.Окружающий мир №27.</b> «Транспорт» <b>2.Рисование №27.</b> «Дорога для автомобиля» <b>3.Лепка №27.</b> «Дорожки» <b>4.Конструирование №27.</b> «Грузовик для шофера. Игра «Чудесный мешочек». <b>5.Развитие речи №27.</b> Игра – инсценировка «Как машина зверят катала» <b>6. Физическое развитие №55,56</b> <b>2 подгруппа</b> <b>1.Окружающий мир №27.</b> «Транспорт» <b>2.Рисование №27.</b> «Машина, пароход и самолет». <b>3.Лепка №14.</b> «Машинка» <b>4.ФЭМП №27.</b> <b>5.Развитие речи №27.</b> Звуковая культура речи: звуки <i>т, п, к</i> . <b>6. Физическое развитие №55,56</b>	Выставка детского творчества	Изготовить атрибуты для сюжетно-ролевой игры.
<b>Март-Апрель</b> <b>(31.03-4.04)</b> 29	<b>«Что изменилось весной?»</b> Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежда людей, на участке дет.сада). Сезонные изменения в природе, название месяца, проявления весны, пробуждение природы, щебет и изменение поведения птиц; рассматривание веток, подг	<b>1 подгруппа</b> <b>1. Окружающий мир №28.</b> «Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко...» <b>2.Рисование №28.</b> «Солнечная полянка». <b>3.Лепка №28.</b> «Лучи для солнышка» <b>4.Конструирование №28.</b> «Большой стол для повара. Игра «угадай предмет	Развлечение «Навруз»	Папка-передвижка «Безопасность пешеходов на дороге».

	<p>отовкаквесне некоторых растений (проращиваниеветокилуковиц),посильная помощьвтрудовыхпроцессах(посадка).</p>	<p>и принеси».</p> <p><b>5.Развитие речи №28.</b> Дидактическое упражнение «Не уходи от нас киска!» Чтение стихотворения Г.Сапгира «Кошка».</p> <p><b>6. Физическое развитие №57,58</b> <b>2 подгруппа</b></p> <p><b>1. Окружающий мир №28.</b> «Прогулка по весеннему лесу»</p> <p><b>2.Рисование №28.</b> «Весенние сосульки».</p> <p><b>3.Аппликация №14.</b> «Солнышко»</p> <p><b>4.ФЭМП №28</b></p> <p><b>5.Развитие речи №28.</b> Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»</p> <p><b>6. Физическое развитие №57,58</b></p>		
<p>(7.04-11.04) 30</p>	<p><b>«День космонавтики»</b> Развивать элементарные представления детей о многообразии космического пространства, освоении космоса людьми</p>	<p><b>1 подгруппа</b></p> <p><b>1. Окружающий мир №29.</b> «Путешествие в космос» (планетарий)</p> <p><b>2.Рисование №29.</b> «Солнечный зайчик».</p> <p><b>3.Лепка №26</b> «Звезды на небе»</p> <p><b>4.Конструирование №29.</b> Тема: Ракета (Интернет)</p> <p><b>5.Развитие речи №29.</b> Рассматривание картины из серии «Космос»</p> <p><b>6.Физическое развитие №59,60</b> <b>2 подгруппа</b></p> <p><b>1. Окружающий мир №29.</b> «Путешествие в космос» (планетарий)</p> <p><b>2.Рисование №29.</b> «Рисование по замыслу на тему «Космос»</p> <p><b>3.Лепка №15.</b> «Ракета»</p> <p><b>4.ФЭМП №29.</b></p>	<p>Экскурсия в планетарий.</p>	<p>Наблюдение с ребенком за вечерним небом</p>

		<p><b>5. Развитие речи №29.</b> Рассматривание картины из серии «Космос»</p> <p><b>6. Физическое развитие №59,60</b></p>		
<p>(14.04-18.04) 31</p>	<p><b>«Мебель»</b></p> <p>Познакомить детей с обобщающим понятием «мебель». Дать детям общие представления о видах и разнообразии мебели. Расширять и систематизировать знания детей о мебели, как о необходимых предметах в жизни человека.</p>	<p><b>1 подгруппа</b></p> <p><b>1. Окружающий мир №30.</b> «Мебель в нашей группе»</p> <p><b>2. Рисование №30.</b> «По замыслу»</p> <p><b>3. Лепка №30.</b> «Ножки для стола»</p> <p><b>4. Конструирование №30.</b> «Кроватка для куклы»</p> <p><b>5. Развитие речи №30.</b> Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Дидактические упражнения на произношение звуков <i>д, дь</i>.</p> <p><b>6. Физическое развитие №61,62</b></p> <p><b>2 подгруппа</b></p> <p><b>1. Окружающий мир №30.</b> «Мебель»</p> <p><b>2. Рисование №30.</b> «Коврик для зайчат»</p> <p><b>3. Аппликация №15.</b> «Коврики»</p> <p><b>4. ФЭМП №30.</b></p> <p><b>5. Развитие речи №30.</b> Рассматривание картины «Дети играют в кубики». Дидактическое упражнение на звукопроизношение.</p> <p><b>6. Физическое развитие №61,62</b></p>		

(21.04-25.04) 32	<p><b>«Мы бережем природу»</b></p> <p>Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе; воспитывать бережное отношение к природе; формировать элементарные экологические представления</p>	<p><b><u>1 подгруппа</u></b></p> <p><b>1. Окружающий мир №31.</b> «Наблюдение за деревьями»</p> <p><b>2.Рисование №31.</b> «Лес»</p> <p><b>3.Лепка №31.</b> «Мухомор»</p> <p><b>4.Конструирование №31.</b> «Дома для животных»</p> <p><b>5.Развитие речи №31.</b> Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке.</p> <p><b>6. Физическое развитие №63,64</b></p> <p><b><u>2 подгруппа</u></b></p> <p><b>1. Окружающий мир №31.</b> «Экологическая тропа»</p> <p><b>2.Рисование №31.</b> «Зеленые кусты»</p> <p><b>3.Лепка №16.</b> «В лесу»</p> <p><b>4. ФЭМП №31.</b></p> <p><b>5.Развитие речи №31.</b> «Звуковая культура речи: звук с.»</p> <p><b>6. Физическое развитие №63,64</b></p>	Выставка детского творчества	Консультация «Лес – наш дом»
(28.04-30.04) 33	<p><b>«Работа в огороде и саду»</b></p> <p>Уточнить знания детей о труде людей весной; расширять представления об орудиях труда. Воспитывать положительное отношение к труду, интерес к сельскохозяйственной трудовой деятельности</p>	<p><b><u>1 подгруппа</u></b></p> <p><b>1. Окружающий мир №32.</b> «Кто трудится на огороде. Посадка лука»</p> <p><b>2.Рисование №32</b> «Тележка для ежика».</p> <p><b>3.Лепка №32.</b> «Огород»</p> <p><b>4.Конструирование №32.</b> «Дачный домик»</p> <p><b>5.Развитие речи №32.</b> Рассматривание сюжетной картины «Дедка за репку»</p> <p><b>6.Физическое развитие №65,66</b></p> <p><b><u>2 подгруппа</u></b></p> <p><b>1. Окружающий мир №32.)</b> «Посадка лука»</p> <p><b>2.Рисование №32</b> «Лопата и грабли».</p> <p><b>3.Аппликация №16.</b> «Деревушка»</p>	Огород на окне	Наблюдение за растениями в огороде

		<p><b>4.ФЭМП №32.</b></p> <p><b>5.Развитие речи №32.</b> Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка». Рассматривание картины «Дети кормят курицу с цыплятами».</p> <p><b>6.Физическое развитие №65,66</b></p>		
<p><b>Май</b> (5.05-8.05) 34</p>	<p><b>«День Победы»</b> Формирование нравственных ценностей; знакомство с военной техникой</p>	<p><b>1 подгруппа</b></p> <p><b>1. Окружающий мир №33.</b> «Рассматривание военных машин»</p> <p><b>2.Рисование №33.</b> «Салют».</p> <p><b>3.Лепка №33.</b> «Самолет»</p> <p><b>4.Конструирование №33.</b> «Поможем построить забор для зоопарка»</p> <p><b>5.Развитие речи №33.</b> «Дидактическое упражнение «Так или не так?».Чтение стихотворения А.Барто «Кораблик»</p> <p><b>6. Физическое развитие №67,68</b></p> <p><b>2 подгруппа</b></p> <p><b>1. Окружающий мир №33.</b> «Рассматривание военных машин</p> <p><b>2.Рисование №33.</b> «Картинка о празднике».</p> <p><b>3.Лепка №17.</b> «Самолет»</p> <p><b>4.ФЭМП №33.</b></p> <p><b>5.Развитие речи №33.</b> «Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя песня»</p> <p><b>6. Физическое развитие №67,68</b></p>	<p>Экскурсия к памятнику, возложение цветов.</p>	<p>Рассказать ребенку о членах семьи (прадедушках, прабабушках), которые были на войне</p>

<p>(12.05-16.05) 35</p>	<p><b>«Лето. Изменения в природе»</b> Признаки наступления лета, изменения в природе; изменения жизни, детей и их близких (предстоящие отпуск, отдых, поездки на дачу); правила безопасного поведения на дорогах, некоторые потенциально опасные материалы, явлениями; образы природы (рассматривание репродукций), чтение стихов, летние игры и забавы</p>	<p><b><u>1 подгруппа</u></b>  <b>1. Окружающий мир №34.</b> «Что есть на нашем участке?»  <b>2. Рисование №34.</b> «Зеленая трава».  <b>3. Лепка №34.</b> «Одуванчик»  <b>4. Конструирование №34</b> «Дачный домик. Посади деревья на даче»  <b>5. Развитие речи № 34.</b> «Здравствуй, лето!»  <b>6. Физическое развитие №69,70</b>  <b><u>2 подгруппа</u></b>  <b>1. Окружающий мир №34.</b> «Что лучше: бумага или ткань?»  <b>2. Рисование №34.</b> «Летнее небо».  <b>3. Аппликация №17.</b> «Цветы на поляне»  <b>4. ФЭМП №34.</b>  <b>5. Развитие речи № 34.</b> «Звуковая культура речи: звук <i>ф</i>».  <b>6. Физическое развитие №69,70</b></p>	<p>Игра «Оденем куклу на прогулку» на «Карга боткасы»</p>	<p>Изготовление игрушек и атрибутов для игры с водой и песком. Папка-передвижка «Лето ждем мы с нетерпением».</p>
<p>(19.05-23.05) 36</p>	<p><b>«Насекомые»</b> Познакомить детей с первыми насекомыми, их внешним видом</p>	<p><b><u>1 подгруппа</u></b>  <b>1. Окружающий мир №35.</b> «Наблюдение за насекомыми»  <b>2. Рисование №35.</b> «Украсим бабочку»  <b>3. Лепка №35.</b> «Разноцветная гусеница»  <b>4. Конструирование №35.</b> «Построй по образцу»  <b>5. Развитие речи № 35.</b> Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня...»  <b>6. Физическая культура №71,72</b>  <b><u>2 подгруппа</u></b>  <b>1. Окружающий мир №35.</b> «Подарки для медвежонка»  <b>2. Рисование №35.</b> «Жучки гуляют»  <b>3. Лепка №18.</b> «Гусеница»  <b>4. ФЭМП №35.</b></p>	<p>Коллективная композиция «Насекомые».</p>	<p>Понаблюдать с ребенком за насекомыми</p>

		<p><b>5. Развитие речи № 35.</b> «Звуковая культура речи: звук з.</p> <p><b>6. Физическая культура №71,72</b></p>		
(26.05-30.05) 37	<p><b>«Летние дары»</b> Расширять знания о летних дарах: овощах, фруктах, ягодах.</p>	<p><b>1 подгруппа</b></p> <p><b>1. Окружающий мир №36.</b> «Рассматривание муляжей фруктов, овощей, ягод».</p> <p><b>2. Рисование №36.</b> «Огурцы и лук»</p> <p><b>3. Лепка №36.</b> «Вишня в корзинках»</p> <p><b>4. Конструирование №36.</b> Ящики для овощей и фруктов»</p> <p><b>5. Развитие речи № 36.</b> «Купание куклы Кати»</p> <p><b>6. Физическая культура №73,74</b></p> <p><b>2 подгруппа</b></p> <p><b>1. Окружающий мир №36.</b> «Опиши предмет»</p> <p><b>2. Рисование №36.</b> Рисование красками по замыслу.</p> <p><b>3. Аппликация №18.</b> «Корзинка ягод»</p> <p><b>4. ФЭМП №36.</b></p> <p><b>5. Развитие речи № 36.</b> Звуковая культура речи: звук ц.</p> <p><b>6. Физическая культура №71,72</b></p>	Праздник «Сабантуй»	Привлечь ребенка к посильной помощи при посадке овощей

### **2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы образования**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей. Педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

*В раннем возрасте (1 год - 3 года)*

предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);  
экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);  
ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);  
игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);  
речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);  
изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.); музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические).

### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДОО.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации;

речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований: развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в

личном опыте;

постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;

постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

## 2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

№	Месяц	Мероприятия
1.	Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Сбор сведений о семье, оформление социального паспорта семей</li><li>2. Родительское собрание на тему «Начало учебного года»</li><li>3. Журнал для родителей в Сферум «Камыр малай»</li><li>4. Анкетирование родителей «Готов ли ваш ребенок в д/с?»</li><li>5. Оформление наглядной агитации для родителей «Возрастные особенности детей 2-3 лет»</li></ol>
2.	Октябрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Индивидуальная беседа «Здоровый сон»</li><li>2. Консультации для родителей в Сферум группе «Камыр малай» «Расти здоровым малыш»</li><li>3. Выставка поделок из природного материала «Осень золотая»</li><li>4. Наглядная агитация «Безопасность детей в быту»</li></ol>
3.	Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Информационный журнал в Сферум «Камыр малай» «Профилактика сезонных заболеваний»</li><li>2. Памятка «Одежда ребенка в осенний период»</li><li>3. Индивидуальная беседа «Как научить ребенка здоровья»</li><li>4. Наглядная агитация «Если ребенок не ест, что делать?»</li><li>5. Изготовление подарков для мам</li></ol>
4.	Декабрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Оформление фотоальбома в Сферум группе «Камыр малай» «Зимняя прогулка в д/с»</li><li>2. Рекомендации по заучиванию стихов</li><li>3. Конкурс «Новогодняя игрушка»</li><li>4. Наглядная агитация «Дети – наша общая забота»</li><li>5. Привлечение родителей для оформления снежного участка</li></ol>

		6. Групповое родительское собрание: «Игра- спутник детства» 7. Родительское собрание «Новый год у ворот»
5.	Январь	1. Консультации «Профилактика гриппа» 2. В уголок для родителей поместить информационный материал: «Здоровье детей в наших руках» 3. Рекомендации «Играем со снегом и познаем свойства» 4. Акция «Покормим птиц зимой»
6.	Февраль	1. Консультация «Капризы и упрямство» 2. Памятка «Учить цвета легко и просто» 3. Статья в Сферум группе «Камыр малай» «Исследовательская деятельность детей мл.дошкольного возраста» 4. Индивидуальная беседа с папами на тему: «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?» 5. Фотовыставка «Самый лучший папа мой» 6. Индивидуальная беседа «если ребенок дерется» 7. Родительское собрание «Этот сложный возраст или кризис 2-3 лет»
7.	Март	1. Оформление родительских уголков перед предстоящим праздником 2. Советы для родителей: «Формирование КГН» 3. Видеоотчет утренника «для милых мам» в Сферум группе «Камыр малай» 4. Консультация «Как помочь ребенку заговорить?» 5. Фотовыставка «Мы – мамы помощники» 6. Индивидуальные беседы: «Развивая мелкую моторику, развиваем навыки самообслуживания»
8.	Апрель	1. Беседа «Прогулки – это важно!» 2. Памятка «Как бороться с капризами» 3. Консультация «Как предупредить осенний авитаминоз» 4. Информационный материал «Чем занять малыша весной на прогулке» 5. Акция добрых дел по благоустройству территории 6. Рекомендации для родителей: «Развитие мелкой моторики или несколько идей, чем занять ребенка дома»
9.	Май	1. Родительское собрание: «Лето – чудная пора – отдыхает детвора» 2. Консультация: «Игры с песком и водой» 3. Привлечение родителей к благоустройству территории 4. Видео презентация: «Вот так мы жили в д/с»

## **2.6. Программа воспитания**

### **Пояснительная записка**

Федеральная рабочая программа образования (далее – Программа образования) определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые Организацией по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними. В Программу образования также входят разделы, описывающие направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с ООП различных целевых групп, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОО; вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, а также способы поддержки детской инициативы. Программа включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра произведений анимации и кинематографа. Организации предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива Организации и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей. Реализация Программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО. При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

### **Цель и задачи программы**

Цель программы – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Эта цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения художественной литературы.

Задачи: для достижения целей программы первостепенное значение имеет решение следующих задач:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и

наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

### **Принципы построения программы**

Федеральная рабочая программа образования построена на следующих принципах: принцип учёта ведущей деятельности: Федеральная программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности; принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Федеральная программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами; принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста; принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности; принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Федеральная программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи; принцип сотрудничества с семьей: реализация Федеральной программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка; принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

### **Планируемые результаты**

- У ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности; имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками;

старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам;

интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире;

способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

склонен наблюдать, экспериментировать;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;

составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях;

об обществе, его национально-культурных ценностях;

государстве и принадлежности к нему;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает

начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;

использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссёрской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи;

применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению

### **Содержательный раздел**

#### **Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, и объединяет воспитание и обучение в целостный образовательный процесс на основе духовнонравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений (модулей) воспитательной работы, определенных на основе базовых ценностей воспитания в России, которые не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

- Патриотическое направление воспитания - (модуль «Я и моя Родина»)
- Социальное направление воспитания - (модуль «Я, моя семья и друзья»)

- Познавательное направление воспитания - (модуль «Хочу всё знать»)
- Физическое и оздоровительное направления воспитания-(модуль «Я и моё здоровье»)
- Трудовое направление воспитания - (модуль «Я люблю трудиться»)
- Этико-эстетическое направление воспитания - ( модуль «Я в мире прекрасного)

Все перечисленные направления воспитания тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области и во все виды детской деятельности в образовательном процессе.

### **Направления Содержание направлений**

#### **Патриотическое Модуль (Я и моя Родина)**

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм - это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия, ощущения принадлежности к своему народу, сознания собственной востребованности в родной стране. Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия. особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине -России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой обеспечивающий ускоренность в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность па основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Направления деятельности воспитателя: ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям; формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям

хозяйственной деятельности человека.

### **Социальное** Модуль «Я моя семья и друзья»

Ценности семьи, дружбы, человека и личности в команде лежат в основе социального направления воспитания. В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка

к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создании условий для реализации в обществе.

Основные задачи социального направления воспитания.

1. Задачи, связанные с познавательной деятельностью детей. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Направления деятельности воспитателя:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе

### **Познавательное** Модуль Ценность – знания.

Цель познавательного направления воспитания

– формирование ценности познания. Значимым для воспитания является формирование целостной картины мира ребенка, в которой интегрировано ценностное, «Хочу все знать» эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования

#### **Физическое и оздоровительное** Модуль «Я и мое здоровье»

Ценность – здоровье. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- 1) укрепление: закаливание организма, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды, укрепление опорно-двигательного аппарата;
- 2) развитие: развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни;
- 3) сохранение: организация сна, здорового питания, воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности и выстраиванию правильного режима дня.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и нормальным социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство и постепенно они становятся для него привычкой.

Направления деятельности воспитателя:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков ведется в тесном контакте с семьей.

### **Трудовое** Модуль «Я люблю трудиться»

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны. Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду и трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду.

Основные задачи трудового воспитания.

1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, а также познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Направления деятельности воспитателя:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

### **Этикоэстетическое** Модуль «Я в мире прекрасного»

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о

культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений. Основные задачи этико-эстетического воспитания: формирование культуры общения, поведения, этических представлений; воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми; воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов; развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности; формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Основные направления воспитательной работы: учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами; воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах; воспитывать культуру речи (называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом); воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта, развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализацию вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания

## **Организационный раздел**

### **Общие требования к условиям реализации программы**

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих: - обеспечение воспитывающей личностно развивающей предметно-пространственной среды, которая строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от взаимодействия ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая

ценности и смыслы, заложенные взрослым;

- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;

- создание уклада детского сада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно- значимые виды совместной деятельности;

- современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;

- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания; - учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Психолого-педагогическое обеспечение воспитательного процесса Для формирования успешной личности воспитанников необходимо психологопедагогическое сопровождение. Для этого в штатном расписании ДОО введена штатная единица педагога-психолога. Психолого-педагогическое сопровождение ребенка обеспечивает поддержку в затруднительной ситуации, защиту в агрессивной обстановке и помощь в принятии необходимых решений. Суть сопровождения – идти рядом с ребенком помогая нужным советом при возникновении трудностей, но без контроля и навязывания своих представлений и убеждений. Главное помочь ребенку раскрыться и познать себя. Показывать положительные примеры своими действиями, суждениями и поступками. Главной целью такого сопровождения является формирование социальных и личностных качеств, способствующих эффективной реализации ребенка как личности. Одним из главных условий является профессионализм воспитателя, так как для развивающей личности ребенка воспитатель является знаковой фигурой. Воспитатель изо дня в день взаимодействует с ребенком, помогает ему в социальной адаптации, в самоопределении, в конструктивном разрешении проблемы, в развитии положительных личностных качеств и развитии в целом. Деятельность воспитателя носит гуманистический характер. Необходимо развить в ребенке нравственное представление о себе и социуме, развить умение выстраивать взаимоотношения, умение следовать установленному порядку и дисциплине. Организационно-педагогические условия. Программа воспитания не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО. Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психологопедагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно- пространственной среды. Планирование деятельности ДОО направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации Программы воспитания. Организации воспитывающей окружающей среды Воспитывающая окружающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Она включает в себя предметнопространственную среду и сообщества «взрослый-взрослый», «взрослый – ребёнок» и «ребёнок-ребёнок». Качество этих составляющих характеризует уклад жизни ДОО.

- Профессиональное сообщество «взрослый-взрослый». Это единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники сообщества должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

• **Сообщество «взрослый-ребёнок»** Для данного сообщества характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников сообщества. Детско-взрослое сообщество является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Сообщество строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

• **Сообщество «ребёнок-ребёнок»** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, общаться, играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

• **Уклад жизни в ДООУ** Уклад жизни в учреждении – это система отношений в ДООУ сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДООУ воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения учреждения. Уклад

определяет характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, между педагогами и родителями, детей друг с другом. На сегодняшний день уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях. Уклад определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни детского сада. Уклад жизни в ДООУ находит свое выражение в Уставе, в ОП ДО и Программе воспитания, во внутренней документации. Для реализации Программы воспитания уклад должен быть принят всеми участниками образовательных отношений.

• Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Педагог имеет право следовать за пожеланиями родителей только с точки зрения возрастной психологии и педагогики.

### **Особенности взаимодействия взрослого с детьми**

При организации совместной деятельности взрослых и детей, для воспитателя рекомендуется позиция равного партнёра, включённого в деятельность с детьми, который «изнутри» этой деятельности вводит свои предложения и принимает замыслы детей, демонстрирует разнообразные способы действий, решает возникающие в совместной деятельности проблемы вместе с детьми без жёстких оценок.

При этом включённость воспитателя в деятельность наравне с детьми предполагает:

- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);

-открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Единицей воспитания является событие. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым. Подлинно воспитательное событие всегда есть спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с Основной образовательной программой ДООУ, сюжетно-тематическим планированием образовательной деятельности, ситуацией развития конкретного ребенка. Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
  - проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
  - создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» и т.д.)
- Проектирование традиционных событий, праздников, мероприятий.

### **Организация предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС Организации выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности. Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория Организации), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития. ФОП ДО не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за Организацией право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы. РППС Организации создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС Организации нужно учитывать:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природноклиматические условия, в которых находится Организация;

- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

С учетом возможности реализации образовательной программы Организации в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе Организации;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру образования детей в Организации;
- требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО. РППС Организации должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательноисследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть:

- 1) содержательно-насыщенной;
- 2) трансформируемой;
- 3) полифункциональной;
- 4) доступной;
- 5) безопасной.

Предметно-пространственная среда в Организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебновспомогательных сотрудников. В Организации должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях Организации имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии возможности может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений Организации к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

### Календарный план

Направление	Мероприятия	Календарный план												
		сентябрь	Октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	
Патриотическое « Я и моя Родина»	День российского флага													+
	Акция « Окна Победы»										+			
	Акция « Бабушкина радость»	+												
Социальное « Я, мои семьи и друзья»	Проект « Наша дружная семья»			+										
	Выставки: « Мы вместе с папой», « Мы вместе с мамой»						+	+						
Познавательное « Хочу все знать!»	Проект « Такая разная вода»											+		
	Загадки космоса. Выставка рисунков.									+				
Физическое, оздоровительное «Я и мое здоровье»	Неделя здоровья						+							
	Фотоколлаж « Мы здоровье бережем»		+											
Трудовое « Я люблю трудиться»	Выставка поделок « Что нам осень подарила»	+												
	Трудовой десант « Поможем воспитателю» ( мытье игрушек)											+		
Этико-эстетическое « Я в мире прекрасного»	Книжкина неделя	+											+	
	Викторина « В мире сказок»												+	

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы**

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психологопедагогическими условиями: признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника; решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия); обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ОО, в том числе дошкольного и начального школьного уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться); учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития); создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.; построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития; индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга); оказание ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ на основе специальных психологопедагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования; совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества; психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья; вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся; занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно. формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса; непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в Организации, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ; взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности; использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности,

совершенствования процесса ее социализации; предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

#### 1. Общие положения

Основной воспитатель групповой комнаты:	Воспитатель Касимова Эльза Тависовна
Ф. И. О. воспитателей, работающих в групповой комнате:	Касимова Василя Галиулловна
Площадь групповой комнаты:	
Число рабочих мест:	11

#### 2. Оснащение групповой комнаты

Наименование	Количество
<b>Мебель и общееоснащение</b>	
Стул воспитателя, помощника воспитателя	2
Стол обеденный взрослый	2

Столы групповые (ИЗО уголок , уголок книжный)	2
Стулья детские	16
Столы обеденные детские, регулируемые по высоте	2
Стол обеденный обычный	1
Корзина мусорная	1
Кашпо	4
Потолочный светильник	11 по 2 лампы 2 плафона
<b>Технические средства обучения (ТСО)</b>	
Бумбокс	1
Магнитно-маркетная доска	1
Сетевой фильтр	1

#### 2.1. Оснащение спальни

Наименование	Количество
--------------	------------

<b>Мебель и общее оснащение</b>	
Стол воспитателя с ящиками для хранения или тумбой	1
Стул воспитателя	1
Шкаф для хранения учебных пособий и игрушек	2
Доска магнитно-маркерная	1
Стеллаж	2
Настенная полка для методической литературы	1
Кровати детские	11
Этажерка	1
Тумба	1
Кашпо	1
Потолочный светильник	4 по 2 лампы

### **ПОСТОЯННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ**

	<b>Содержание развивающей предметной среды</b>	<b>Количество</b>
--	--	-------------------

1.	Уголок для родителей: - Режим дня - Информация - Расписание непосредственной образовательной деятельности - Уголок здоровья - Поздравляем	1
2.	Уголок «Наше творчество»	1
3.	Стенд «Наш рост и вес»	1
4.	Стенд « Мы учим»	1
5.	Уголок « Наши поделки»	1

### ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

ЦЕНТР ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ		
	Содержание развивающей предметной среды	Количество
<b>1.</b>	<b><u>Для ходьбы, бега, тренировки равновесия</u></b>	
1.1	Массажные коврики	8
<b>2.</b>	<b><u>Для прыжков</u></b>	
2.1	Обруч	1
<b>3.</b>	<b><u>Для катания, бросания, ловли</u></b>	
3.1	Мяч резиновый (20-22 см)	1
3.2	Шарики пластмассовые (8см.)	1 набор
3.3	Кольцеброс	2 набора
3.4	Мячи обычные	4
<b>4.</b>	<b><u>Для ползания и лазанья</u></b>	

4.1	Ворота	2
4.2	Сухой бассейн	1
<b>5.</b>	<b><u>Для общеразвивающих упражнений</u></b>	
5.1	Кубики	14
5.2	Шарики пластмассовые	10
<b>6.</b>	<b>Оборудование для массажа</b>	
6.1	Массажные коврики для ног	8
6.2	Мячик резиновый массажный	1
<b>7.</b>	<b>Оборудование для подвижных игр:</b> - Маски животных	4
	<b><u>Образовательный компонент</u></b>	
8.1	Альбом «Виды спорта»	1 альбом
<b>10.</b>	<b>Дидактические игры по ЗОЖ:</b> «Полезные и вредные продукты»	1
<b>ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>		
	<p style="text-align: center;"><b>Технологии и методические пособия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лайзане С.Я. « Физическая культура для малышей» Москва « Просвещение» 1987г.</li> <li>- Карточка подвижных игр в 1 мл.гр.</li> <li>- Е.А. Тимофеева « Подвижные игры с детьми младшего возраста» Москва «Просвещение» 1979г.</li> <li>- Карточка утренней гимнастики</li> <li>- Карточка прогулок</li> <li>- Карточка гимнастики пробуждения</li> </ul>	

## СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

<b>ЦЕНТР СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ</b>		
	<b>ЦЕНТР СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ</b>	
	<b>Содержание развивающей предметной среды</b>	<b>Количество</b>
1.1	Игры на определение эмоций: Самодельная игра « Путешествие в мир эмоций»	1
1.2	Альбом «Профессии»	1
1.3	Альбом «Ознакомление с профессиями сельского хозяйства»	1
1.4	Материал, отражающий взаимоотношения в семье: Альбом «Какая у меня семья» (иллюстрации, беседы по иллюстрациям)	1
1.6	<b>Материал на усвоение моральных и нравственных ценностей</b> Дидактические игры: «Хорошо или плохо»	1
<b>ЦЕНТР ИГРЫ</b>		
<b>№</b>	<b>Содержание развивающей предметной среды</b>	<b>Количество</b>
<b>1.</b>	<b>Игрушки-персонажи</b>	
1.1	Кукла (Маша), (Даша), (Полина) (большаие)	3
1.2	Кукла (Катя), (Настя) (средние)	2
1.3	Кукла «Пупс» (средний)	1
1.4	Кукла тряпочная(большая)	1
1.5	Кукла тряпочная(маленькая)	1

1.6	Кукла пупс	1
1.7	Звери и птицы - объемные, резиновые и пластмассовые	35
<b>2.</b>	<b>Предметы – оперирования</b>	
2.1	Комплект постельных принадлежностей	2
2.2	Комплект одежды для кукол	1
2.3	Набор посуды «Хозяюшка –1»	1
2.4	Посуда для кукол «Хозяюшка»	1
2.5	Набор овощей, объёмные муляжи	1
2.6	Набор фруктов, объемные муляжи	1
2.7	Коляски для кукол (соразмерные куклам)	2
2.8	Большое зеркало	2
2.9	Различные машины средней и малой величины	5
2.10	Машина большая « Грузовик»	1
2.11	Машина большая «Самосвал»	1
2.12	Автомобиль большой желтый	1
2.14	Сумки, корзинки, рюкзаки	3
2.15	Набор «Наш доктор»	1
2.16	Набор парикмахера	1
<b>3.</b>	<b>Игрушки-заместители крупные</b>	
3.1	Детская кухня	1
3.2	Шкаф для кухни	1
3.3	Диван	2
3.4	Стол	1
3.5	Кроватка для кукол	2
3.6	Пластмассовая этажерка для одежды кукол	1
3.7	Палатка	1
<b>4.</b>	<b>Игрушки-заместители мелкие</b>	
	Детский утюг	1
<b>5.</b>	<b>Атрибуты к играм</b>	

5.1	- Халатик: для врача парикмахера - Юбочки - Фартучки - Косыночки - Бусы для ряженья - Ободки - Платочки	1 2 3 2 3 1 2 2
<b>6.</b>	<b>Полифункциональные материалы</b>	
6.1		
<b>7.</b>	<b>Игровое оборудование для режиссерских игр</b>	
7.1	Ковер «Улицы города»	1
<b>8</b>	<b>Игровые материалы для исследования в действии</b>	
8.1	Игрушки головоломки: - «Кубик-фигуры» - «Змейка» - «Одень колечки»	7
<b>ЦЕНТР ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ</b>		
	<b>Содержание развивающей предметной среды</b>	
1.1	Символы государства флаг	1
1.2	Игрушка Матрешка	1
1.3	Кукла в русском национальном костюме	
1.4	Символ России картинка (березка)	

--

## ЦЕНТР БЕЗОПАСНОСТИ

	Содержание развивающей предметной среды	Количество
1.1	Обучающие карточки « Уроки безопасности	1
<b>ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>		
	- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности-М.: Мозаика-Синтез,2008 г. - Методические рекомендации « Игры с детьми 3-4 лет» Творческий Центр Сфера Москва 2009г.	

## ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

<b>ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>	
	<p style="text-align: center;"><b>Формирование целостной картины мира</b></p> <p>- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду (старшая группа). —М.:Мозаика-Синтез, 2015 г.;</p> <p>- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (старшая группа). - М.:Мозаика-Синтез, 2019г.</p> <p>- Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, Москва,2008г.</p> <p>- Ефанова З.А. Познание предметного мира. Комплексные занятия. Издательство « Учитель» Волгоград</p>

## РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

<b>ЦЕНТР РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ И КНИГИ</b>		
<b>№</b>	<b>Содержание развивающей предметной среды</b>	<b>Количество</b>
<b>1</b>	<b>Центр книги</b>	
1.1	Любимые мультфильмы	1
2	Ладушки	1
3	Репка	5
4	Репка и другие сказки	1
5	Розовые зайчики	1
6	Все звери у дела	1
7	Мама для мамонтенка	1
8	Зоя Петрова Спят усталые игрушки	1
9	Книга для чтения От года до семи	1
10	Лучших 7 сказок в стихах. Зарубежные сказки в стихах	1
11	Любимые сказки малышам	1
12	Ольга Корнеева. Уроки малышам. Быть послушным хорошо	1
13	Огород в стихах	1
14	Потешки для малышей. Владимир Степанов. Радуга-горка	1
15	Ирина Гурина. Любимый праздник- Новый год.	1
16	Волк и семеро козлят	1
17	Каравай-каравай	1
18	Ольга Корнеева Гоночные тачки	1
19	Петушок-золотой гребешок Сказка	2
20	Азбука хороших манер	1
21	Петушок-золотой гребешок. Стихи	1
22	Наталья Ушкина На деревню к дедушке	1
23	Это кто?	2
24	Теремок	3
25	Красная шапочка	1

26	10 сказок малышам. Курочка Ряба	1
27	Ирина Гурина. Читаем малышу. Ложечка за маму	1
28	Лисичка-сестричка и волк	1
29	Библиотечка малыша. Курочка Ряба	1
30	Заюшкина–избушка	3
31	Пять сказок. Колобок	1
32	Курочка Ряба	3
33	Сергей Чертков Загадки малышам	1
34	Корней Чуковский. Айболит	1
35	Агния Барто. Игрушки	1
36	Кто как умывается?	1
37	Елена Михайленко Дед Мороз	1
38	Елена Михайленко Снегурочка	1
39	Новогодние игрушки	1
40	Гуси-гуси! Га-га-га!	1
41	По слогам читаю сам. Колобок	1
42	Ирина Гурина Про кого расскажет цыпленок	1
43	Ирина Гурина Про кого расскажет кот	1
44	Ирина Гурина Про кого расскажет белка	1
45	Занимательные чистоговорки	1
46	10 сказок малышам Курочка ряба	1
47	В.Орлов Веселый счет	1
48	Корней Чуковский Мойдодыр	3
49	А. Кривицкая У кого на кухне газ	1
50	Часы с кукушкой	1
51	Алексей Крылов. Как лечили петуха	1
52	Песенки и потешки	1
53	Наталья Майер Внучка дедушки Мороза	1
54	Елочка	1

55	Раиса Кудашева В лесу родилась елочка	1
56	Три медведя	2
57	Сестрица Аленушка и братец Иванушка	2
58	Мои первые потешки	1
59	Потешки	1
60	Снегурушка и лиса	1
61	Веселые зверята	1
62	Стихи маленьким	1
63	Кто как говорит?	1
64	Русские сказки	1
65	Терем-теремок Русские народные сказки Колобок	1
66	Маша и медведь	2
67	Стихи малышам Потешки	1
68	Кошкин дом	1
69	Два веселых гуся	1
70	Корней Чуковский Стихи	1
71	Владимир Степанов Корова Катерина	1
72	Корней Чуковский Муха- Цокотуха	1
73	Моя мама лучше всех	1
74	Сергей Тетерин Будет мама рада очень	1
75	Л.Н.Толстой Котенок	1
76	Виктор Хесин Загадки для малышей Он не слон, не лев, не пти	1
77	Песенки Два веселых гуся	1
78	Веселые стихи	1
79	Татьяна Комзалова У кого какой домишко?	1
80	Корней Чуковский Айболит	1
81	Чудо-песенки (песенки из мультфильмов)	2
82	Хрестоматия для младшей группы	1
83	Братья Гримм Сладкая каша	1

84	Корней Чуковский Бармалей	1
85	Корней Чуковский Телефон	1
86	Маргарита Долотцева Крошка енот	1
87	Соломенный бычок- смоляной бочок	1
88	Владимир Степанов Сапоги-плясуны	1
89	Д .Мамин-Сибиряк Сказка про храброго зайца	1
90	Эдуард Успенский Малютка в сказке	1
91	Владимир Степанов Транспорт	1
92	Потешки для малышей Сорока-белобока	1
93	Мария Манакова Транспорт	1
94	Оксана Иванова Загадки о зверятках	1
95	И. Гурина Машины	1
96	Колобок и другие сказки	1
97	Владимир Степанов Загадки для малышей Сказочные загадки	1
98	Л.Н.Толстой Орел. Лев и собачка	1
99	А.Барто Мой пес	1
100	Наталья Мигунова Это кто?	1
101	Мария Манакова Песенки малышам	1
102	Русские новогодние сказки	1
103	Первые сказки	1
104	Эдуард .Успенский Чебурашка	1
105	Книжка-лото Кто где живет	1
106	Людмила Громова Важные машины	1
107	Елена Михайленко Загадки	1
108	Маша и медведь и другие сказки	1
109	Учим цвета	1
110	Подводный мир	1
111	Голоса животных в лесу	1

<b>2.</b>	<b>Развитие речи</b>	
2.1	Наглядно-дидактическое пособие « Развитие речи в детском саду	1
<b>3.</b>	<b>Развитие словаря</b>	
3.1	Книжка-лото «Кто что любит»	1
3.2	Книжка-лото «Кто где живет»	1
3.3	<b>Дидактические игры</b> - «Сложи картинку» (пазлы по сказкам) - «Профессии», ОАО «Радуга», 2008 г.(2013) - Лото «Профессии» ( классификация предметов по профессиям - Лото развивающее - Игра» Цвет»	1 1 1 1 1
<b>4.</b>	<b>Обучение грамоте</b>	
4.1	- Набор «Магнитный алфавит»	1
<b>5.</b>	<b>Звуковая культура речи:</b>	
5.1	Картотека «Чистоговорки, скороговорки»	1
<b>6.</b>	<b>Грамматический строй речи</b>	
6.1	Дидактические игры: «Один-много»	1
<b>ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>		
	<b>Технологии и методические пособия:</b> - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. М. Мозаика-Синтез,2017г. - Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М. Мозаика-Синтез 2006 г., - Хрестоматия для младшей группы.	

## ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

<b>ЦЕНТР ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ</b>		
<b>№</b>	<b>Содержание развивающей предметной среды</b>	<b>Количес во</b>
<b>1.</b>	<b>Произведения народного искусства</b>	
1.1	Предметы народного искусства	
1.2	Альбом - репродукции художников-иллюстраторов	1
<b>2.</b>	<b>Рисование</b>	
2.1	Кисти для рисования (№3,4,5)	30
2.2	Наборы цветных карандашей (6 цветов)	10
2.3	Гуашь (6 цветов)	10
2.4	Ёмкости для промывания кистей	10
2.5	Розетки для гуаши	1
2.6	Салфетка из ткани для осушения кисти после промывания водой	10
2.7	Бумага белая для рисования	
2.8	Набор для рисования «Шаблоны»	2
2.23	Стена творчества	1
<b>3.</b>	<b>Лепка</b>	
3.1	Доски для лепки	9
3.2	Стеки пластмассовые	9
3.3	Пластилин (6 цветов)	9
<b>ЦЕНТР МУЗЫКИ</b>		
<b>№</b>	<b>Содержание развивающей предметной среды</b>	<b>Количес тво</b>

<b>1.</b>	<b>Слушание – восприятие музыки</b>	
<b>3.</b>	<b>Детская самостоятельная творческая деятельность</b>	
3.1	Игрушки-самоделки не озвученные: - Барабан	1
3.2	Игрушки самоделки озвученные: - Шумовые коробочки и баночки - Погремушки	2 1
3.3	Игрушки-самоделки: - Платочки	5
<b>4.</b>	<b>Альбом «Музыкальные инструменты»</b>	<b>1</b>

**ЦЕНТР ТЕАТРА**

<b>№</b>	<b>Содержание развивающей предметной среды</b>	<b>Количес тво</b>
1.	Театр-фланелеграф по сказке «Три медведя», « Колобок», «Заюшкина избушка»	по 1 набору
2.	Ширма настольная	1 набор
3.	Шапочки животных	1
4.	Кукольный театр « Колобок».	7 1 набор

**ЦЕНТР КОНСТРУИРОВАНИЯ**

<b>№</b>	<b>Содержание развивающей предметной среды</b>	<b>Количес тво</b>
1.	Пластмассовый напольный конструктор	1

2.	Настольный конструктор цветной (деревянный)	1
6.	Конструктор «Кроха» (лего)	2
7.	Небольшие игрушки для обыгрывания построек: Фигурки животных Макеты деревьев	1 наб.
8.	Транспорт мелкий, средний, крупный: машины легковые и грузовые	10
<b>ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>		
<p><b>Технологии и методические пособия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду (2-7) . — М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.</li> <li>- Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 года</li> <li>- Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 года</li> <li>- Янушка Е.А. Лепка с детьми раннего возраста</li> <li>- Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста</li> <li>- Т.Н.Доронова Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре</li> </ul>		
<b>ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА</b>		
<b>Содержание РППС на участке 1 младшей группы</b>		
	Веранда	1
	Горка	1
	Скамья	1
	Набор «Стол и две скамьи»	1
	Песочница	1
	<b>Выносной материал</b>	
	Машины	3

	Куклы	3
	Мяч резиновый	1
	Набор строительный	1
	Конструктор «Лего»	1
	Лопатки деревянные	1
		1
	Ледянки	1
		1
	Набор для песочницы	3
	Веник для уборки веранды	1
<b>Групповая мебель</b>		
	Детская кровать	1
	Стол письменный	1
	Стол для кормления детей	3
	Стол для взрослых	3
	Стулья для взрослых	3
	Детские стулья	4
	Детские средние стулья	2
	Стол детский для групп	3
	Книжная полка	1
	Книжный шкаф	1
	Стенка «Лора»	1
	Детская стенка для игрушек	1
	Детский диванчик	1

### **3.3. Материально- техническое обеспечение программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Методические пособия:

1. Федеральная образовательная программа ДО, Москва: Творческий Центр Сфера, 2022г.
2. -Дыбина О.В. Ребёнок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. \_ М.: Мозаика Синтез, 2006г.- 80 с.
3. -Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.:Мозаика-Синтез, 2019г. – 80с.

4. -Ефанова З.А. Познание предметного мира. Комплексные занятия. Издательство «Учитель» Волгоград
5. Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.-80с
6. -Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.-64с.
7. -Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду (вторая младшая группа). —М.:Мозаика-Синтез, 2015 г.;
8. -Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, Москва,2008г.
9. -Теплюк С.Н. Игры – занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.-176с.
10. -Куц Н.В., Мангушева М.Ф. Знакомим детей с птицами родного края: учебно-методическое пособие.- Глазов, 2014.-240с.
11. -Рыбак М.В. Раз, два, три, плыви...: метод. Пособие для дошкольников образоват. Учреждений/- М.: Обруч, 2010.-208с.
12. - Шорыгина Т.А. Беседы о том, кто где живёт. -М.: ТЦ Сфера, 2014.-80с.
13. -Знакомим детей с миром насекомых Удмуртии: Учебно – методическое пособие/Изд-во ИПК и ПРО УР.- Ижевск, 2008.-184с.
14. -От осени до лета (детям о природе и временах года в стихах, загадках, пословицах, рассказах, народных обычаях и поверьях): Для воспитателей детских садов и музыкальных руководителей/ сост.Л.А. Владимирская.- Волгоград: Учитель, 2006.-159с.
15. -Николаева С.Н./ Методика экологического воспитания дошкольников: Учеб. Пособие для студ, сред. и высш. пед. учеб. заведений.-М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 184с.
16. -Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях: информационно – методические материалы, экологизация развивающей среды детского сада, разработки занятий по разделу «Мир природы», утренники, викторины, игры/ авт.-сост. О.Ф. Горбатенко. – Волгоград: Учитель, 2007.- 286с
17. -Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду (2-7) . — М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
18. -Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 года
19. -Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 года
20. -Янушка Е.А. Лепка с детьми раннего возраста
21. -Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста
22. -Т.Н.Доронова Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре
23. - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. М. Мозаика-Синтез,2017г.
24. -Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М. Мозаика-Синтез 2006 г.,
25. -Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.-128с.
26. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: вторая младшая группа. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.- 80с.
27. -Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая младшая группа.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.-144 с
28. -Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет: Пособие для воспитателя дет. сада. - М.: Просвещение, 1983. 95с.

**3.4. Режим дня в холодный и теплый период года  
Холодный период (сентябрь-май)**

<b>Режимные мероприятия</b>		<b>Время</b>
<b>Наименование</b>	<b>Содержание</b>	
<b>Утренний прием</b>	Осмотр детей, термометрия; Игры детей	7.00-8.20
<b>Утренняя зарядка</b>	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	8.20-8.30
<b>Завтрак</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	8.30-9.00
<b>Образовательная нагрузка</b>	Занятие	9.00-9.10
<b>Перерыв</b>	Физкультурные минутки	9.10-9.20
<b>Образовательная нагрузка</b>	Занятие	9.20-9.40
<b>Самостоятельная деятельность</b>	Отдых, игра	9.40-10.30
<b>Второй завтрак</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	10.30-10.50
<b>Прогулка, двигательная активность</b>	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка, подвижные игры Возвращение с прогулки: переодевание	10.50-12.00

<b>Обед</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	12.00-12.25
<b>Дневной сон</b>	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати; Дневной сон; Пробуждение, постепенный подъем , переодевание	12.25-15.30
<b>Полдник</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	15.30-15.55
<b>Прогулка, уход домой</b>	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка	15.55-17.30

#### **Тёплый период (июнь-август)**

<b>Режимные мероприятия</b>		<b>Время</b>
<b>Наименование</b>	<b>Содержание</b>	
<b>Утренний прием</b>	Осмотр детей, термометрия; Игры детей	7.00-8.20
<b>Утренняя зарядка</b>	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	8.20-8.30
<b>Завтрак</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	8.30-9.00
<b>Образовательная нагрузка</b>	Занятия по музыке и физической культуре	9.00-9.10
<b>Прогулка, двигательная активность</b>	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка, подвижные игры, экскурсии Возвращение с прогулки: переодевание	9.10-12.00
<b>Второй завтрак</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	10.30-10.50

<b>Обед</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	12.00-12.25
<b>Дневной сон</b>	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати; Дневной сон; Пробуждение, постепенный подъем , переодевание	12.25-15.30
<b>Полдник</b>	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	15.30-15.55

### 3.5. Расписание организационной образовательной деятельности на 2023-2024г

<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	9.00 – 9.15 Физкультура 9.25 – 9.35 Окружающий мир (1 подгруппа) 9.45 - 10.00 Окружающий мир (2 подгруппа)
<b>ВТОРНИК</b>	9.00 – 9.15 Музыкальное 9.25 – 9.35 Лепка (1 подгруппа) 9.45 – 10.00 Лепка (аппликация) (2 подгруппа)
<b>СРЕДА</b>	9.00 – 9.15 Физическая культура 9.25 – 9.35 Конструирование (1 подгруппа) 9.45 – 10.00 ФЭМП (2 подгруппа)
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	9.00 – 9.15 Музыкальное 9.25 – 9.35 Развитие речи (1 подгруппа) 9.45 – 10.00 Развитие речи (2 подгруппа)
<b>ПЯТНИЦА</b>	9.00 – 9.10 Рисование (1 подгруппа) 9.20 – 9.35 Рисование (2 подгруппа)

### 3.6. Федеральный календарный план воспитательной работы

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

- 1 февраля: День российской науки
- 21 февраля: Международный день родного языка
- 23 февраля: День защитника Отечества

Март:

- 8 марта: Международный женский день
- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией
- 27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

- 12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли
- 22 апреля: Всемирный день Земли
- 30 апреля: День пожарной охраны

Май:

- 1 мая: Праздник Весны и Труда
- 9 мая: День Победы
- 19 мая: День детских общественных организаций России
- 24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь:

- 1 июня: Международный день защиты детей
- 5 июня: День эколога
- 6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)
- 12 июня: День России
- 22 июня: День памяти и скорби

Июль:

- 8 июля: День семьи, любви и верности
- 30 июля: День Военно-морского флота

Август:

- 2 августа: День Воздушно-десантных войск
- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

Сентябрь:

- 1 сентября: День знаний
- 7 сентября: День Бородинского сражения
- 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

28 октября: Международный день анимации

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства

2 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации

27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника

9 декабря: День Героев Отечества

3 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год.