

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

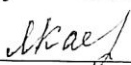
Управление образования Администрации муниципального образования

"Муниципальный округ Балезинский район Удмуртской Республики"

МБОУ "Кестымская средняя школа"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

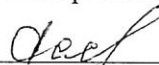


Касимова М.М.

Протокол №1 от «27»
августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Касимова Д.В.

Приказ №202-ОД от «28»
августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература(татарская)»

для обучающихся 10-11 классов

2024г.

Пояснительная записка

Программа по татарской литературе разработана на основе ФГОС ООО, требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кестымская средняя общеобразовательная школа» с учетом Примерной программы основного общего образования по татарской литературе и Программы по татарскому языку и литературе для средней (полной) общеобразовательной школы с русским языком обучения (для учащихся татар). Авторы: Харисов Ф.Ф., Харисова Ч.М. Казань: «Магариф», 2010 г. с учетом методических рекомендаций в письме № 04-13/77 от 10.12.2010 «О комплектовании классов с изучением родного языка и литературы в общеобразовательных учреждениях Удмуртской республики на 2011-2012 учебный год». Федеральный закон от 03.08.2018 N 317-ФЗ "О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" N 317-ФЗ от 3 августа 2018 года. Программа рассчитана на 2 часа в неделю.

Цель всего курса обучения литературе – это совершенствование навыков чтения; навыков пересказа; воспитание интереса к татарской книге, чтению; на образе героев воспитание положительных черт характера в учащихся.

Выдвигаются следующие задачи:

1. Развить речь, соответствующую литературным нормам
2. Учить, ближе к тексту рассказывать содержание
3. Продолжать знакомство с писателями (литературой), обычаями, традициями, искусством народа, народа
4. Воспитывать любовь к языку, народу, родителям, уважение к людям.

Согласно учебному плану на изучение татарской литературы отводится в 10 классе 34 часа в год, количество контрольных работ – 1.

Согласно учебному плану на изучение татарской литературы отводится в 11 классе 34 часа в год, количество контрольных работ – 1.

Рабочая программа ориентирована на УМК:

1. Хасанова Ф.Ф., Татар әдәбияты, Казан, “Мәгариф-Вақыт”, 2021
2. Яхин А. Г. Әдәбият дәресләре: Укытучылар һәм укучылар өчен методик кулланма, Казан, “Мәгариф”, 2003
3. Рифа Рахман Дәреслектәге темалар һәм биремнәр буенча сочинениеләр, 1-11. Казан “Раннур”, 2004
4. Закиржанов Ә. М. Рус мәктәбендә татар балаларына әдәбият укыту 11, укытучылар өчен методик кулланма. Казан, “Мәгариф”, 2001
5. Абдрахимова Я.Х. Әдәбият дәресләрендә мөстәкыйль һәм ижади эшләр укытучылар өчен методик кулланма
6. Хәбибуллина З.Н, Миңнуллина Р. В., сочинение язарга өйрәнәбез. Методика һәм үрнәкләр, Казан, “Яңалиф”, 2002
7. Рифа Рахман Нәр сыйныфта – сочинение 5-11 мәктәп укучысына ярдәмлек. Казан, “Раннур”, 2003
8. Наҗия Гыймадиева .Татар телендә 100 сочинение, имтиханнар өчен сочинениеләр. Казан, “Яңалиф”, 2003
9. Гыймадиева Н. С, Галләмова Р. В. Уйларыбыз ак кәгаздә... сочинениеләр жыентыгы, Казан, “Гыйлем”, 2008

В 10-11 классе начинается изучение истории татарского народа, татарской литературы, культуры. Изучение литературы тесно связано с тем периодом, в котором жил и творил автор изучаемого произведения, продолжается знакомство с композиторами, художниками и певцами.

Срок реализации программы 2 года.

Планируемые результаты изучения предмета «Литература»

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей татарского народа.
- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.
- Оценивать свои и чужие поступки.

- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.
- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.
- Аргументировать свою точку зрения.
- Задавать вопросы.
- Осуществлять контроль.
- Составлять план текста.

Ученик получит возможность научиться:

- Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Предметные результаты обучения

Ученик научится:

- видеть черты татарского национального характера в героях произведений;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- раскрывать тему, используя тексты фольклора и художественной литературы.
- выразительно читать тексты, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать произведения, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для этого жанра художественные приёмы;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

Ученик получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;
- сочинять текст и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

Программа ориентирована на среднего ученика. Для сильных учащихся предполагается давать более сложные задания, более глубокие задания. При оценивании ученика с более слабым знанием языка учитываются его личные достижения, его старания. Необходимо не заглушать интересы к изучению языка.

На уроках используется такие основные методы как: чтение, перевод, пересказ, ответы на вопросы, объяснение. В целях развития выразительного чтения используются не только перевод (для понимания текста), но и интонационный рисунок: интонация, тип речи, логическое ударение, которой составляет учитель или дети вместе с учителем

Большое место занимают произведения, воспитывающие бережное отношение к окружающему миру и воспитывающие положительное, толерантное отношение к разным народам. Также много времени уделяется изучению устного народного творчества, что помогает воспитывать находчивость, сообразительность и т.д.

Содержание

10 класс

История татарской литературы. Деление литературы на периоды. Древнетюркская литература и литература средних веков. Древнетюркская письменность. Литература Булгарского периода (XII век – I пол. XIII века). Краткий обзор истории государства Великих булгар. Булгарское ханство. Культура Булгар. Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф». Литература Золотоордынского периода (XIII век – I пол. XV века). Роль Золотой Орды в формировании татарского народа. История огромного государства. Письменность. Сведения о поэтах Золотой Орды: Рабгузый, Котб, Хорезми, М.Булгари, Х.Кятиб. Поэма Сайфа Сарай «Сухаил и Гульдерсен». Поэма Котба “Хәсрәү вә Ширин”. Литература периода Казанского ханства (I пол. XV века – 2 пол. XVI века). Обзор истории Казанского ханства. Культура. Сведения о поэтах: Умми Камал, Мухаммат Амин, Шарифи, Колшариф, Мухаммедьяр. Стихи и поэмы Мухаммедьяра «Төхфәи мәрдан»(1540) и «Нуры содур. Литература периода застоя (2 пол. XVI века – XVIII век). Обзор литературы XVII–XVIII вв. Биография поэтов: М.Кулый, Г.Утыз Имяни. Хикметы Мавлә Кулыя, марсии Г.Утыз

Имяни. Творчество Маула Кольи, тематика хикматов. XVIII век: история, культура, литература XVIII века, особенности этого периода. Историко-культурный обзор литературы XIX века: развитие поэзии, прозы, драматургии. Двухплановый реализм. Просветительский идеал: «Первое – ум, второе – нравственность и третье – внешнее телесное достоинство». Два периода литературы XIX века. Поэт Акмулла. Творчество К.Насыри, Ф.Карими. Просветительский реализм в литературе. М.Акъегетзадэ, З.Бигиев.

Повесть “Хисамеддин менла”. Критика героев со старыми взглядами. Судьба татарской женщины. Романы “Меңнәр, яки гүзәл кыз Хәдичә” һәм “Зур гәнаһлар”. Тема произведений, идея, образы, композиция. Литература, история и культура начала XX века. Начало XX века – период ускоренного развития татарской литературы. Переход от просветительского к критическому реализму. Обогащение литературы с точки зрения литературных направлений и течений. Модернистские течения: импрессионизм, символизм. Активизация проблем нации. Появление новых типов героев. Попытки по-новому ответить на вопросы о духовной свободе, вере, ограниченности жизни, жизни и смерти, красоте. Творчество Г.Ибрагимова, Г.Исхаки, Г.Тукая, С.Рамиева, Дәрдемнда, Г.Камала, Ф.Амирхана, М.Файзи. Повесть “Ул әле өйләнмәгән иде”, проблема смешанных семей. Борьба характеров, нравственности. Судьба человека. Роль поэта в истории литературы. Стихотворения “Милли моңнар” һәм “Серләүхәсез”. Тематика и идея произведений. Судьба поэта, судьба нации.

11 класс

Литература 40-50 годов. Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные темы и проблемы в произведениях. Взаимоотношения между писателем и обществом. Тема войны в произведениях, тема победы, судьба Родины, образ рядового солдата, его героизм. Творчество М. Джалиля. Стихотворения М. Джалиля. История моабитских тетрадей. Творчество Х.Туфана. «Кайсыгызның кулы жылы?» / «Илдә ниләр бар икән?». Особенности творчества, новшество поэзии Х. Туфана. Возвращение литературы к национальным традициям. Появление новых жанров, тем и мотивов, литературных форм. Стремление литературы к новизне: обращение к новым литературным течениям, жанровым формам, темам, поиски в области литературного героя. Поиск знаковых особенностей нового общества, новый герой. Деревенская проза. Эпическое воплощение образов Родины, страны, народа; размышления о взаимоотношениях личности и общества, о чувстве гражданственности, о судьбах народов, о духовном мире человека, о ценностях эпохи. Постановка проблем о независимости, о свободе личности и свободе мысли. Возрождение татарской литературы на рубеже XX–XXI веков. Созвучность тенденций в литературе этого периода с поисками в литературе начала XX века. Развитие в реализме: типизация пообщественно-классовому принципу поднимается на общечеловеческий уровень. Появление литературных произведений, критически оценивающих советскую и постсоветскую эпоху, создающих образ великих этапов в истории страны через призму противостояния человека и общества.

**Тематическое планирование
10 класс**

Тема раздела	№	Тема урока	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы
История татарской литературы	1	История татарской литературы. Общeturкская литература	1	http://belem.ru
	2	М. Кашгарый. “Диване лөгатет-төрк”	1	http://belem.ru
	3	Литература суфизма	1	http://belem.ru
Литература Булгарского периода	4	Болгарское ханство. Творчество Кул Гали. Поэма “Кыйссаи Йосыф”	1	http://belem.ru
Литература Золотоордынского периода	5	Золотая Орда: история и культура. Творчество Котб. “Хосров и Ширин”	1	http://belem.ru
	6	Творчество С. Сарай “Сухаил и Гульдерсен”		http://belem.ru
	7	“Идегэй”	1	http://belem.ru
Литература Казанского ханства	8	Казанское ханство: история и культура. Творчество Мухаммадьяра	1	http://belem.ru
Литература XVII-XVIII веков	9	Литература XVII века. Творчество Маула Кольи	1	http://belem.ru
	10	Литература XVIII века. Творчество Габдрахима Утыз Имани	1	http://belem.ru
Литература XIX века	11	Литература XIX века. Творчество Г. Кандалий	1	http://belem.ru
	12	Творчество Ш. Марджани	1	http://belem.ru
	13	Творчество М. Акмуллы	1	http://belem.ru
	14	Творчество К. Насыри	1	http://belem.ru
	15	Творчество Ф.Карими	1	http://belem.ru
	16	Творчество М Акъегетзады. Повесть “Хисамеддин менла”	1	http://belem.ru
	17	Творчество З. Бигиева. Роман “Меңнәр, яки гүзәл кыз Хәдичә”	1	http://belem.ru
	18	Роман “Великие грехи”	1	http://belem.ru
Литература начала XX века	19	Литература начала XX века	1	http://belem.ru
	20	Творчество Г.Ибрагимова. “Молодые сердца”	1	http://belem.ru
	21	Творчество Г. Исхакый. Повесть “Он еще не женился”	1	http://belem.ru
	22	Творчество Габдуллы Тукая	1	http://belem.ru
	23	Творчество С. Рамиева	1	http://belem.ru
	24	Творчество З. Рамиева	1	http://belem.ru
	25	Творчество Г. Камала. Комедия “Ради подарка”	1	http://belem.ru
	26	Творчество Ф. Әмирхана. Повесть “Шафигулла агай”	1	http://belem.ru
	27	Творчество М. Фәйзи. Драма “Ак калфак”	1	http://belem.ru
	28	Творчество К. Тинчурина. “Погасшие звезды”	1	http://belem.ru
	29	Творчество С.Сайдашева	1	http://belem.ru
	30	Творчество Х. Такташа. Поэма “Проклятие любви”	1	http://belem.ru

	31	Творчество А.Кутуя “Неотосланные письма”	1	http://belem.ru
	32	Творчество Р.Миннуллина	1	http://belem.ru
	33	Повторение	1	http://belem.ru
	34	Контрольная работа	1	http://belem.ru

11 класс

Тема раздела	№	Тема урока	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы
Литература 40-50 годов	1	Литература 40-50 годов	1	http://belem.ru
	2	Творчество М. Джалиля. История тетрадей "Моабит дэфтэрлэре"	1	http://belem.ru
	3	Стихотворения М. Джалиля	1	http://belem.ru
	4	Творчество Ф.Хусни	1	http://belem.ru
	5	Повесть “”Йөзек кашы”	1	http://belem.ru
Литература послевоенных лет	6	Творчество и произведения Х. Туфана	1	http://belem.ru
	7	Творчество Г.Ахунова	1	http://belem.ru
	8	Роман Г.Ахунова “Клад”	1	http://belem.ru
Литература 1960-2000-х годов	9	Литература 1960-2000-х годов. Проза	1	http://belem.ru
	10	Творчество М.Хасанова	1	http://belem.ru
	11	Роман “Весенняя зарница”	1	http://belem.ru
	12	Творчество М. Хабибуллина. "Кубрат хан"	1	http://belem.ru
	13	Творчество М.Магдеева	1	http://belem.ru
	14	Повесть А. Гыйлазева “Прощание”	1	http://belem.ru
	15	Творчество А.Гыйлазева	1	http://belem.ru
	16	Роман “Йәгез, бер дога”	1	http://belem.ru
	17	Литература 1960-2000-х годов. Поэзия	1	http://belem.ru
	18	Творчество И.Юзеева	1	http://belem.ru
	19	Произведение “Гора влюбленных”	1	http://belem.ru
	20	Творчество Р.Гаташа, Р.Хариса	1	http://belem.ru
	21	Творчество Р.Файзуллина, М.Аглямова	1	http://belem.ru
	22	Творчество Зульфат, Р.Валиева	1	http://belem.ru
	23	Литература 1960-2000-х годов. Драматургия	1	http://belem.ru
	24	Творчество Т. Миннулина	1	http://belem.ru
	25	Драма Т. Миннулина "старик из деревни Альмандар"	1	http://belem.ru
Современная литература	26	Литература нового времени	1	http://belem.ru
	27	Творчество Н.Гыйматдиновны	1	http://belem.ru
	28	Рассказ «Будущее»	1	http://belem.ru
	29	Творчество Р.Зайдуллы	1	http://belem.ru
	30	Творчество З.Хакима. Театральный роман “Глухонемая кукушка	1	http://belem.ru
	31	Творчество Ш. Галиева, Х.Халикова	1	http://belem.ru
	32	Творчество Ж.Дарзамана, Р. Миннуллина	1	http://belem.ru
	33	Творчество Ж.Тарземанова	1	http://belem.ru
	34	Контрольная работа	1	http://belem.ru